



کچیک دوای ۹
سال له وەرزشوانی
حکومت پەکی
دەخات
«6»

ژنانی گەرمیان بەرگدوری له مالهوه دەبەنە بازار..

بۆیە کەمجار کچیک لەگەرمیان دەبیتە دیزاینەر و نمایشکاری جلۆبەرگ



هۆکارەکانی ژۆری ژمارە
ژنان له نه‌خۆشخانه و
تۆرینگەکان دا چين؟

«2»



کچیک (کۆمەلە
خوینەرانی کەلار)
بەپۆیه‌دەبات

«7»



بۆ ئەوێ تووشی خەمۆکی
دوای منالېون نه‌بیت

«10»

پەرەپێداوێ رویان له بازارەکان
کردوێ دوکانی تايبەتییان کردوێتوێ.

مەهتاب عەبدوللا، کچە دانیشتیویەکی
شاری کەلارە کە له بواری بەرگدوری دا
کار دەکات، لەماوەی رابردودا یەکمەین
دیزاینی جلۆبەرگی خۆی بلۆکردوێ کە
لەلایەن خۆیوێ نەخشەیی کێشراو و
دورا بو، کە ستایل و شێوازیکی نوێ و
جیاوازی جلۆبەرگی ژنانە.

نەک هەر ئەمە، بەلکۆ ئەو کچە لەهەمان
کاتدا هەستا بە نمایشی بەرهەمەکە
خۆی، بەمەش بو بە یەکەم کچە
نمایشکار «مۆدێلی» نمایشکردنی
جلۆبەرگ لەگەرمیان.

ئەو لە راپۆرتیکی ئەم ژمارەیی
رۆژنامەیی (نەوژین) دا ئاماژە بەو دەکات
کە ئەگەرچی دەرچوێ بەشی شیکاری
نەخۆشیەکانی پەیمانگای تەکنیکی
کەلار، بەلام ماوەیەکی ژۆرە خولیا
لە بەرگدوری و دیزاینی جلۆبەرگی
ژنانە، هەر بۆیە بریاری داوێ ئەم حەز
و خولیايەیی بکاتە واقع و دەستی بە
پڕۆژەکەیی کردوێ.

دەلیلت: «سەرەتای دەستپێکردنم تەنها
حەزیک بو، دواتر پەرەم پێدا».

هاوکات و لەلایەکی دیکەوێ، ژنانی
بەرگدوری گەرمیان لەم چەند سالە
کەمەیی رابردودا، پیشەکەیان پەرە
زیاتر پێداوێ، لەکاتی کدا پێشتر وەکو
کارێکی لاوێکیی لە مالهوێ پێی
هەلەدەستان، لەئێستادا بەشیکی
بەرچاویان پیشەکەیان کردوێ بە کاری
سەرەکیی خۆیان و بۆ ئەم مەبەستەش
رویان له بازارەکان کردوێ دوکانی
تايبەتیان کردوێتوێ.

لەپەرە (۴) ی ئەم ژمارەیی رۆژنامەیی
(نەوژین)، تايبەت کراوێ بەم برەوێ
لە بواری بەرگدوری و نەخشەکاری
جلۆبەرگی ژنان دا لەگەرمیان
بەدییهاتوێ.



دیزاینەر و نمایشکاری جلۆبەرگی
تايبەت بە ژنان، هاوکات بەشیکی
بەرچاوی ژنانی بەگدور پیشەکەیان

پیشەیی بەرگدوری بۆ ئاست و
قزناغیکی تر بگوازنوێ، چونکە بۆ
یەکەمجار له گەرمیاندا کچیک دەبیتە

■ نەوژین

وادیارە ژنانی گەرمیان دەیانەوێت



ژنانی گەرمیان
خواردنە
کوردەوارییەکان
دەپاریژن

«3»

ھۆكارەكانى زۆرى ژمارەى ژنان لە نەخۆشخانه و نۆرىنگەكان دا چىن؟

نەۋزىن نەينى زۆرى ژمارەى ژنان لە نەخۆشخانهوہ نۆرىنگە پزىشكىەكان دەخاتەپرو



بەزۆرى ژنان كە دىنە نەخۆشخانه لەروى جەستەىيەوہ نەخۆش نىن

دواتر دەچىتە لاى پزىشك كە پشكنىن و سۆنەرى بۆ دەكەن سەىردەكەن ھىچ نەخۆشىيەكى نىيە، بەمەش تەنھا كاتى پزىشك و كەرەستەى پزىشكىى بەھەدەر دەچىت، ئەمە جگە لەفەوتانى ھەقى نەخۆشەكانىش» .

لەبەرامبەرىشدا، ژنانىش ھۆكارى خۆيان ھەيە لەمەى سەردانىيان بۆ نەخۆشخانهكان و بەرپەرچى ئەو رايە دەدەنەوہ كەوايدەبىننيت ئەوان «ھەروا و بەين ھۆكار» سەردانى نەخۆشخانهكان دەكەن .

گولالە ئەحمەد، ژنىكى تەمەن ۳۵ سالە، لە نەخۆشخانهى كەلار چاومان پىكەوت، بۆ (نەوژىن) دواو وتى: «من بە چى بزانم نەخۆشىيەكەم جەستەىى نىيەو دەرونىە ئەگەر سەردانى پزىشك نەكەم؟» .

وتىشى: «ئىمە دەبىت ھەرچى ناخۆشيمان بەسەر دىت لە ناو دىوارەكانى مالەوہ ئاھى بۆ ھەلكىشين، وردە وردە ئەم خەمخواردنەمان دەبىتە نەخۆشى، كە دىنە لاى پزىشك دەلنيت تۆخەفەت نەخۆشى خستوى، خۆشمان چاك ئەمە ئەزانىن، بەلام ئەى چىبەكىن كاتىك ئەم خەمە بوە بە ئازار بۆ گەدەم؟» .

بە بىزارىيەكىشەوہ وتى: «لە خۆشىى دا ناىەنە ئەم خەستەخانەيە» .

لەنۆيان گلەىى ژنان ورەخنەى بەرپەرسان و كارمەندانى تەندروستى، ئەم پرسە وەكو بابەتتىكى پەراويزخراو ماوہتەوہ، كە نە ھىچ لاىەننىك لىكۆلىنەوہ و بەدواداچونى لەبارەوہ دەكات، نە حكومەتىش خەمى دەخوات .

راويزكارى دەرونى، سەيران محمەد، دەلنيت: «تاوہكو ئىستا ھىچ لاىەننىكى بەرپەرس لە ھۆشيارى تەندروستى رۆلى ئەوتۆى نەبوە لە ھۆشياركردنەوہ بۆ كەمكردنەوہى ئەم دياردەيە» .

نەخۆشخانهكان .

بەپۆبەرى كارگىرى نەخۆشخانهى گشتى كەلار، ئەركان محمەد، باس لە بىزارى پزىشك و كارمەندانى نەخۆشخانهكە دەكات سەبارەت بە زۆرى سەردانى ژنانىك بۆ نەخۆشخانه كە بەوتەى خۆى لە بنەپرەتەوہ نەخۆش نىن «رۆژانە ژمارەيەكى زۆرى ژنان دىنە ئىرە بەناوى نەخۆشىيەوہ كە لە راستىدا نەخۆش نىن، چونكە لە ھەفتەكەدا چەند رۆژىك دىنەوہ بۆ نەخۆشخانه» .

وتىشى: «ئەوانە پزىشك و كارمەندەكانى ئىرەيان بىزاركردوہ، بونەتە ھۆكارىكىش كە ئەوانەشى بەراستى نەخۆش مافيان بەتوتى» .

بەلام ئايا ژنان كە نەخۆش نىن، بۆچى دىنە شويننىك كە تايبەتە بە كەسانى نەخۆش و جەستە ناساغ؟

جىگرى بەپۆبەرى نەخۆشخانهى شەھىد شىزەى نەقىب، بە سادەىى دەلنيت: بۆ دەمەتەقى و كات كوشتن! گوزان محمەد، وتى: «دەبىنن ژنىك لەگەل ھاوسەرى شەرىكدوہ يان بىزارە لەمال و بىتاقەتە، دىتە ئىرە بلىتتىك دەبىت وەكو نەخۆش چاوہەى دەكات دو سەعات لىرە خەرىكى دەمەتەقتىيە،

ناساغ» .

ئەو تويزەرە ئاماژە بەوہدەكات كە كۆمەلگاي كوردى بەھەلە لە نەخۆشى دەرونى تىگەشتوہ وايدەبىننيت نەخۆشى دەرونى واتا كەسانىك كە عەقلىان لەدەست بدەن .

وتى: «چۆن جەستە نەخۆش دەكەوت بەھەمان شىوہ دەرونىش نەخۆش دەكەوت و ئەمەش شتىكى ئاسايە» .

بەلام كىشەكە لە نەخۆشخانه حكومىەكان تەنھا لەوہدا نەماوہتەوہ كە ژنان رىژەى زۆرى سەردانكەرانن، بەلكو زۆرىنەى ئەو ژنانە سەردانەكانيان چەندبارە دەكەنەوہ، ئەمەش بەوتەى بەرپەرسان، ھۆكارىكە بۆ قەرەبالغبونى

ناوہندانە، زۆرىنەيان لە رەگەزى مۆن، بەلام بەشىك لە بەپۆبەىر و كارمەندانى ناوہندەكان، وايدەبىنن كە زۆرىك لەو ژنانەى سەردانىيان دەكەن نەخۆش نىن، بەلكو بە پالەنەرى دەرونى خۆيان بەنەخۆش دەزانن .

سەيران محمەد، راويزكارى دەرونى لە نەخۆشخانهى شەھىد شىزەى نەقىب بۆ ژنان و منالبن لەكەلار، پۆبوايە زۆرىنەى ئەو ژنانەى دىنە نەخۆشخانهكان نەخۆش نىن «بەزۆرى ژنان كە دىنە نەخۆشخانه و نۆرىنگەكان لە روى جەستەىيەوہ نەخۆش نىن، بەلكو تەنھا لەروى دەرونىوہ نەخۆش، بەلام خۆيان واھەست دەكەن جەستەيان

■ نەوژىن، ريناس سالەح

لە زۆرىنەى نەخۆشخانه و نۆرىنگە و ناوہندە تەندروستىەكانى گەرميان، ھەر بە چاو و دىقەتدان بۆت رۆندەبىتەوہ كە ژمارەى ئەو ژنانەى وەكو نەخۆش سەردانى ئەوجىگايانە دەكەن، زۆر زياتىن لەپىاوان، ئەمەش پەرسىارى ئەوہ دەروونىننيت: بۆچى؟

بەتەماشاكردن و بەراوردكردى ئامارى رىژەى سەردانكەرانى نەخۆشخانه و ناوہندە تەندروستىيەكانى گەرميان، ئەوہوت لەلا رۆندەبىتەوہ كە ژمارەى «نەخۆش» و ھاموشۆكەرانى ئەو

خەمى ئەو ژنانەى پىاوہەكانيان نەزۆكن



■ نەوژىن، ژىنقەلى

گولزار، وەكو ھەر ژنىكى تر، خەونى ئەوہبو ئەو ژيانە ھاوئەشەى كەلەگەل ھاوسەرەكى پىكەپىناروہ، خۆش و رەنگاروہنگىر بكات ئەوئىش بەمانتە دۇنياي منالنىك، بەلام ئەم خەن و خەونەى بۆ بەدىى نەھات، ئەوئىش بەھۆى ئەوہى ھاوسەرەكى نەزۆكەر منالى نابىت .

چىزۆكى (گولزار)، بەرجەستەكردى كۆژانى ژمارەيەكى زۆر لە ژنانە، كە لەلايەك بەھۆى كىشەى زگماگىي و پزىشكىيەوہ ھاوسەرەكانيان ناتوانن بىان كەن بە دايك، لەلايەكىش بەر تىپوانىنى نارەواى كۆمەلگا دەكەون .

گولزار، بەمجۆرە باس لە چىزۆكى ژيانى خۆى بۆ (نەوژىن) دەكات «كاتىك كچ بوم لەگەل ھاوپزىكانم باسمان لەوہدەكرد كە گەورە بىين و ھاوسەرگىرى بكەين و بىين بەخاوەن منال، بەلام ئەو خەونەم ھەرگىز ناىەتە دى» .

گولزار، خەمىكى گەورە تەواوى روخسارى داپۆشى بو، بەردەوام بو و وتى: «من مۆردەكەم منالى نابىت، سەرەتا وايدەزانى من منالمن نابىت ھەمىشە تواج و قسەم بەر گوئ دەكەوت، چەند جارىك مۆردەكەم دەيووت ژنت بەسەردا دىنم، بەلام لەو كاتەوہى دىكتۆر پىيى وتوئىن كە خەتا لەمنا نى، مالە خەزورانم و مۆردەكەشم بىدەنگن، منىش لەبەر كۆمەلگە ناتوانم لىي جيا بىمەو» .

زۆرىنەى ئەو ژنانەى كە ئىمە

قسەكانى مالە خەزورانم وام لىدەكات بەبەردەوامى خەم لەو بابەتە بخۆم» .

ھەرچى روى ياسايى ئەم پرسەيە، ئەوا پارىزەررىك رويندەكاتەوہ كە ياسا لەمبارەيەوہ قسەى خۆى كردوہ .

بەھار عەلى، وتى: «سەبارەت بە ھۆكارى نەزۆكى (عقم) وەكو ھوكارى جىابونەوہ لەمادەى ۴۳ برىگەى ۵، ژن دەتواننيت داواى جىابونەوہ بكات (التفريق القضائى) ئەگەر ھاتو مۆردەكەى نەزۆك بىت يان دواى ژنەينانى توشى نەزۆكى بىت و ھىچ منالنىكى زىندوشى لە مۆردەكەى بۆ

كە ھاوسەرەكانيان ھىچ كات قسەيان نەكرىدوہ توانجيان نەداوہ، بەلام لەلايەن كۆمەلگا و خزمەكانيانەوہ توانجيان لىدەدرىت .

نەزىرە، ژنىكى تەمەن ۴۰ سالە و پاش ۱۳ سال ھاوسەرگىرى، نەبوەتە خاوەنى منال بەوھۆيەى ھاوسەرەكەى نەزۆكە . بۆ (نەوژىن) باس لەوہ دەكات «مالى باوكى مۆردەكەم بەھەمىشەى توانجىم لىدەدەن و دەلنن نەيتوانى نەوہيەكمان بۆ بخاتەوہ» .

دەشلىت: «مۆردەكەم ھەمو كات پىم دەلنيت دلى خۆت توند مەكە، بەلام

نەمايىتەوہ» .

ئاماژەى دا كە بۆ پىاوانىش ياسا رىگەى پىداون ئەگەر ژنەكانيان نەزۆك بن، ژنى دىكە بھىنن .

(دلسۆز) نمونەى ئەو ژنانەيە دواى دو سال ھاوسەرگىرى، بەھۆى نەبونى منالەوہ ھاوسەرەكەى تەلاقى دەدات .

بۆ (نەوژىن) وتى: «سەرەتا ژيانمان زۆرخۆشبو، بەلام دواى ماوہيەك بەھۆى نەبونى منالەوہ كىشە كەوتە نۆوانمانەوہ، چەندىن جارىش سەردانى پزىشكمان كرد، بەلام بىئەنجام بو، ھەربۆيە تەلاقى دام» .

دهزانيت (رۆنى كوردىي) و (كهشك) چۆن دروست دهكرين؟

ژنانى گهرميان خواردنه كوردهوارىيهكان دهپاريژن

■ نهوژين، زريان محهمەد

خواردنه كهلتورىيه كوردىيهكان، بهئاستهم توانيويانه خزيان لهبەردەم ئەو شەپۆلى نوێیونەوهو جیهانگیرىیهدا بگرن كه پيش هەمو شت سفروو خواردنى مالهكانى گرتوتهوه، سهريارى هەر رهوشيك، تائيتاستاش ژنانيك هەن لهگهريمان كه سالانه و بهپيى وەرزەكان، هەڵدەستن به ئامادەكردن و دروستكردنى ئەو خواردنانه .

(كهشك، رۆن، دۆينه و دۆ)، لهديارتريين ئەو خواردن و خواردنهوه كوردهوارىيانەن كه لهگهرمىاندا برهويان هەيهو دهخوين، ئەم خواردن و خواردنهوانه ئەگەرچى داواكارى لەسهريان وهكو پيشو نيه، بهلام تائيتاستاش ژنانيك هەڵدەستن به ئامادەكردنيان و دروستكردنيان، بهزۆريش ئەم كارە لە گوندهكانى گهرمياندا ماون .

لهميانهى سەردانتيكماندا بۆ گوندى (سهيده)ى سەر به ناحيهى سەرقەلا له قەزای كفرى، ژنان هەنگاههكانى دروستكردنى ئەو خواردن و خواردنهوانيان بۆ گيراپنهوه .

پەخشان محەمەد حەمەئەمين، ٣١ ساڵ، سەبارەت بە دروستكردنى خواردنە خۆماليەكان بۆ (نهوژين) دەليّت: «سەرچاوهى هەر خواردنيكى كوردهوارى شيرى ئازەلە، سەرەتا شيرهكه دهكوڵيندریت و دهكریت به ماست، ماستيش دەبیت هەويئى بگەى هەر له خۆى، دواتر دهكریتە مەشكهوه و دهژەندریت بۆ ماوهى كاتژميريك ئەو ماستەش دۆ و كەرهى لى پەيدا دەبیت».

زياتر رونيكردهوه كه مەشكەش هەر له

پيستی ئازەل خۆى دروست دهكریت، ئەمەش وايكردوه ئەو دۆيهى كه تيدا دهژەندریت تامى تاييهتى خۆى هەبیت و خواستى زۆرى لەسەر بیت. پەخشان، ئەوهى خستەپو كه خواردنه كوردهواريهكان يەكتر تەواو دەكەن و هەريەكهيان ناوكى درستیونى جۆريكى ترى خواردنن، بۆ ئەمەش نمونهى (كهشك)ى هێنايهوه .

وتى: لەو دۆيهى كه له ماستەكه پەيدا دەبیت، كهشك دروست دهكریت، ئەويش بە كوڵاندنى دۆكه دەبیت، بەشێوهيەك كه دۆكه دهكوڵيندریت و شتيكى ليندروست دەبیت وهك پەنير وايە، كه دهكریتە تورهكهيهكهوه له

جۆرى خام، چونكه ئەگەر خام نەبیت نابیت بهويپيەى ئاوى هەيه و ليى دهچۆریت. ئاماژەى بهوهشكرد كه خامەكه بەو دۆ كوليوهى تايهتى، هەتا چەند رۆژيك بهوشێوهيه دههیلریتەوهو دواتر كۆدهكریتەوه و خويى دهكریت و دەنریتەوه .

مەبەستى لەنانەوه، پرۆسەى بە گونك كردن و كردنى بهره‌مه‌كه‌يه به پارچهى بچوك كه به سەرى پەنجەكانى دەست ئاماده دهكریت و پاشان بۆ ماوهى چەند رۆژيك لەبەر خۆر دههیلریتەوه هەتا وشك دەبیتەوه، دواى ئەوهش دهكریتەوه ناو خام يان گونى و

هەڵدەگيریت.

هەندىك له ژنان ئەگەرچى كارئاسانيان بۆ كراوه بۆ ژەندنى ئەو ماستە له ريگەى مەشكهى كارەباييهوه، بهلام وهك خويان دەلین ئەوه تامدار نيه وهك مەشكهى خۆمالي، ئەگەرچى خۆمالييهكه هيز و توانای زۆرى دەوێت.

فاتمه محەمەد، ٥٤ ساڵ، بەدەم ژەنننى مەشكهكهيهوه سەبارەت بە دروستكردنى خواردنه كوردهوارىيهكان بۆ (نهوژين) دواو وتى: «ئيمه ئەو خواردنانهى كه دروستى دهكەين له ماست دروستى دهكەين، بە ژەندنى له نيو مەشكه‌دا دۆى ليندروست دەبیت له‌گە‌ل كەرە، هەر ئەو دۆيش كهشك و دۆينهى ليندروست

دەكات. وتى: «دواى تەواكردنى پەيمانگا و دانەمەزراندنمان، هەستم بە بيتاقەتى دەكرد، بۆيه بريارم دا كه ئيشى خۆبەخشى بكەم لەو بوارهى كه بڕوانامەم هێناوه» .

وتيشى: «ئيتستا وهكو خۆبەخش له فەرمانگەيه‌كدا دەستبەكار بوم له‌كه‌لار، ئەمەش دەر‌فەتى ئەوهى پيدام هەم شارەزاييم زياتر بكەم، هەم بتوانم لەم ريگەيه‌وه خرمەتى كۆمەلگا بكەم» .

زۆرجار بۆ پيوانەكردنى رادهى باشيى و گونجاويى پيشه و كارەكان، بڤى ئەو پارەيه دهكریتە پيۆر كه وهكو موچه يان هەقدەست كه‌سه‌كه وەريده‌گریت، بەلام كچانى خۆبەخش باسله‌وه‌دە‌كەن كه ئەگەرچى ئەوان هيچ موچه‌يە‌كيان پيئادريت، بەلام بە شتى ديكه قەرەبو كراونه‌تەوه .

دلنبايى، له‌وياره‌وه وتى: «ئەوه‌ستهى له كارى خۆبەخشى بە‌ده‌ستمه‌يئناوه، بە هيچ كارىكى تر بە‌ده‌ست نايات، دەبیت چى لەو سوپاسگوزاريى و پيژانيانە خۆشتر بێت كه له‌بەرامبەر كارەكە دا دەست ده‌كه‌ويّت؟»

بە‌هەمانشيۆه، (سەرگول)يش ئاماژە بە‌وه‌دە‌كات كه هەرچە‌نده كارەكهى هيچ دە‌س‌ت‌كه‌وتىكى مادبى بۆ فەراهەم ناكات، بەلام هە‌س‌تىكى خۆشى پيپە‌خشيوه، بە‌تاييه‌تى كه‌وه‌كخۆى وتى: «توانيموه سوديک بە دە‌وروبە‌رم بگە‌يه‌نم» .

ئەگەرچى كچان بە‌زۆرى له كه‌رتى گشتى و دامودە‌زگا حكوميه‌كان دا وهكو خۆبەخش دە‌ستبە‌كار دە‌بن، بەلام هەندىكى ديكه له كچان، جياواز رۆشتون و له كه‌رتى تاييه‌ت دا به‌خۆبەخشى خزمەت دە‌كەن .

كاسيا فەريق، ١٨ ساڵ، يەكێكه لەو

ئەو ژنە لە‌گە‌ل رونيكرده‌وى جۆرى ئەو

بە‌ره‌مه‌مانەى دروستى دە‌كەن، ئە‌وه‌شى خستە‌پو كه كارەكه‌يان بە ئەركە «چونكه ژەندنى ئەو مە‌ش‌كه‌يه هيزى بازوى دە‌ويت تاوه‌كو دروست دە‌بیت، ئە‌گەرچى ئيتستا مە‌ش‌كه‌ى كارە‌باى هاتوه، بەلام تامدار نيه وهك مە‌ش‌كه‌ى كوردى» .

وتيشى: كەرە ئەو بە‌ش‌ه‌يه كه رۆنى كوردى ليندروست ده‌كریت ئەويش لەو ماستە دروست دە‌بیت كه ده‌ژە‌ندریت، بۆ كۆكردنە‌وه‌شى بە‌فر ده‌كریتە ناو مە‌ش‌كه‌كه تاوه‌كو بە ساردىيه‌كهى هەموى كۆ بكاتە‌وه، دواتر ئەو كەرەيه هى چەند رۆژيك پيگە‌وه كۆ ده‌كه‌ينه‌وه و له سەر ئاگر گە‌رمى دە‌كه‌ين و دە‌يتويينه‌وه و ده‌يكە‌ينه (هيزه) .

له‌باسى (هيزه) دا، رونيكرده‌وه كه وه‌كو توره‌كه‌يه‌كه كه له پيستی ئازەلى بچوك دروست ده‌كریت و تاييه‌ته بە رۆنى كوردى، بە‌ش‌تيۆه‌يەك رۆنەكه له‌و هيزه‌يه‌دا نە‌بیت پاريزگاريى له جۆر و كواليتيه‌كهى ناكات .

باسى له‌وه‌شكرد كه هەندىكجار بۆ ئە‌وه‌ى تامى رۆنەكه خۆشتر بیت، بۆن و تام و دۆشاوى خورماى تيدە‌كەن و هەليدە‌گرن بۆ زستان .

ئەم خواردنه كورده‌واريانەى ئەو ژنانە وردە‌كارىه‌كانيان گيراپه‌وه، بەو پييهى ئەرك و ماندوبونى زۆر، بۆيه بره‌كهى له بازاردا كەمه، هە‌روه‌ك ئەمەش هۆكارە بۆ ئە‌وه‌ى له بازاردا نرخى گران بیت .

فاتمه، وتى: ئەم خواردنه كورده‌وارىيانە له بازاردا گرانن، بە‌ش‌تيۆه‌يەك نرخى كيلۆيەك رۆنى كوردى دە‌گاتە ٢٥ هەزار دينار و كيلۆيەك كهشكيش سەروى ١٠ هەزار دينارە .

كچانه . ئەو پيشه‌يه‌كى خۆبە‌خشيى جياوازترى هەلبژاردوه و له‌ بوارى راگە‌ياندن دا كارده‌كات .

وتى: «ماوهى ٣ مانگە وهكو خۆبەخش له راديو بە‌رنامه پيشكه‌ش ده‌كەم، زۆر ئاسودەم بە ئيشە‌كه‌م» .

ئەو باسى له‌وه‌شكرد «بينگومان ئە‌گەر خۆشه‌ويستيت بۆ ئيشە‌كە‌ت هە‌بیت، ئە‌وا بە‌لاتە‌وه گرنگ نابیت ئە‌گەر پاداشتى هە‌بیت ياخود نا» .

ئە‌گەر كچانى خۆبە‌خش هە‌ريە‌كه و لە‌ناخى خۆيه‌وه پالنه‌ريكى هە‌بیت بۆ كارەكهى، ئە‌وا بە‌راى چالاكوانىكى ژنان، ئەم حالە‌ته هياميه بۆ شتيكى گەرە‌تر .

قيان سابير، چالاكوانى بوارى ژنان له‌كه‌لار، ئاماژە بە‌وه‌دە‌كات كه هۆشيارى كچان و ژنان گە‌يشتوه بە ئاستىك كه دە‌يانە‌ويت هاوشيوه‌ى پياوان كار بكەن و خزيان له كۆمه‌لگادا بسە‌لمينن .

وتيشى: «ئيتستا كچان پاش تە‌واوكردنى خويندن و وەرگرتنى پسپۆرتى، رازى نين لە‌مال‌وه دابنيشن، بە‌لكو كارده‌كەن و پەرە بە توانا و پسپۆرتيه‌كه‌يان دە‌دن، ئە‌گەر كارەكه خۆبە‌خشانه‌ش بیت» .

ئەو ژنە چالاكوانە، هيامى بە‌وه‌شكرد كه ئە‌وه‌ى خۆبە‌خشە‌كان ده‌يكن كارىكى «مروفانه‌يه»، پيشيوايه كه ئەم بابە‌ته دە‌بیت وهكو وانه منالانى لە‌سەر رابه‌يتريت له قوتابخانه‌دا .

وتيشى: «بينگومان زيادبونى رۆژى خۆبە‌خشى لە‌ناو گومە‌لگا دا شتيكى ئە‌رينيه، چونكه بە كاركردنيان خزمەت بە‌كۆمە‌لگا دە‌كەن، ه‌روه‌ك بۆ خويشيان ئە‌زمونيان زياد دە‌كات و سودى دە‌بیت بۆ بونيادنانى خود» .

كچانى خۆبە‌خش: پاره هە‌مو شتيك نيه‌يه



بە وشە دەريیبرم» .

وتيشى: «راس‌ته هيچ شتيكى ماديمان دە‌ست ناکه‌ويّت، بەلام لە‌روى مە‌عنه‌ويوه زۆر ئاسوده دە‌بين، ئە‌مه جگه له‌وه‌ى لە‌م ئيشه‌ خۆبە‌خشييه‌دا، زۆر ئە‌زمون فيژ بوم» .

بە‌كارىگە‌ريى قەيرانى دارايى، ئيتستا دەر‌فەتى دامە‌زراندن چ بە هە‌ميشه‌يى و چ بە گريه‌س‌ت، بۆ دەرچوانى زانكو و پەيمانگاكان زۆر زحمة‌ته، بەلام ئە‌مه كچانى بيپه‌وا نە‌ك‌ردوه‌و وايلىنه‌ك‌ردون كه دە‌سته‌وه‌ستان دابنشن، بە‌لكو بۆ ئە‌وه‌ى له كاروان بە‌جپنه‌مينن و بتوانن پاريزگاريى له پسپۆرتيه‌كه‌يان بكەن، رويان له‌كارى خۆبە‌خشى ك‌ردوه .

سەرگول سە‌مين، ٢٧ ساڵ، يەكێكى ترە له‌وكچانه‌ى كه ئيشى خۆبە‌خشى

دە‌ستبە‌كار بون، ئە‌گەرچى لە‌روى ماديه‌وه هيجان دە‌ست‌ناكه‌ويّت، بەلام لە‌روى ئە‌زمون و مە‌عنه‌وييه‌وه، كۆلىك سودى پيگە‌ياندن .

دلنبايى نە‌وزاد، ١٩ ساڵ، كه وه‌كو ئاماژە‌مان بۆ كرد مامۆستاى خۆبە‌خشە، بەلام لە‌بنەرە‌ت دا ئە‌و هيش‌تا خويندكارى زانكۆيه، ئە‌و زانبارى و زانسه‌تى هە‌يه‌تى، ويس‌تويه‌تى هەر له ميشتكى خويدا نە‌يهيليتە‌وه، بە‌لكو دە‌خوازيت بيگە‌ينيت بە منالان، هە‌ريۆيه وه‌كو مامۆستايه‌كى خۆبە‌خش دە‌ستبە‌كار بوە .

ئە‌و بۆ (نه‌وژين) وتى: «ماوه‌ى سالىكه وه‌كو مامۆستا وانه بە قوتابيان دە‌ليّمه‌وه، ئە‌م پيشه‌يه هە‌س‌تىكى خۆشى پيپە‌خشيوم كه له‌وانه‌يه نە‌توانم

■ نهوژين، ئەژين مەهدى

ئەگەرچى ماوهى سالىكە بەبێ ئەوهى هیچ بەرامبەرێكى مادىي وەرگیرێت دەوام دەكات، بەلام (دلنبايى) خۆشحاله وەكو ئەوهى فەرمانبەرێكى دامەزراو بێت .

ئەو کچه وەكو مامۆستا لەیەکیک له قوتابخانەکانی کەلار، ماوهى سالىکە دەستبەکاربوه و بە خۆبەخشى وانه بە منالان دەليّته‌وه .

له‌گه‌رميان دا تاديت ژماره‌ى كچانى خۆبەخش له‌ بوار و كاپه‌ جياوازه‌كان دا زياد ده‌كات، ئە‌وان چ له‌كه‌رتى حكومىي و چ له‌كه‌رتى تاييه‌ت، وه‌كو مامۆستا و فەرمانبەر و كارمە‌ندى خۆبە‌خش

هه م دیزاینه‌رهو هه‌میش مۆدیل ...

کچه دیزاینه‌ریک له که‌لار یه‌که‌مین دیزاینی خۆی نمایش ده‌کات

■ نه‌وژین، ئاسیا حسێن

(مه‌هتاب)، کچه به‌رگدوریکی دانیشتنوی شاری که‌لاره، ده‌ستی بۆ پیشه‌و بوارێک بردوه، که‌تائێستا له‌ناوچه‌که‌دا هیچ کچ و ژنێک زات و توانای نه‌وه‌ی نه‌بوه ده‌ستی بۆ بیات و کاری تێدا‌بکات، نه‌ویش: دیزاین و نمایشکردنی جلۆبه‌رگه‌.

ئه‌م پیشه‌یه‌ که‌ نه‌و کچه ده‌ستی داوه‌تێ، ئه‌گه‌رچی مێژویه‌کی دوری هه‌یه له ولاتندا، به‌لام له‌کوردستاندا ره‌گێکی ئه‌وتۆی نییه‌، له‌ناوچه‌که‌ی خۆیشی دا (گه‌رمیان)، کاریکی زۆر نوێ و بێ‌پیشینه‌یه‌.

مه‌هتاب عه‌بدوللا، ده‌رچوی به‌شی شیکاری نه‌خۆشیه‌کانی په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لاره، له‌ماوه‌ی رابردوا به‌که‌مین دیزاینی جلۆبه‌رگی خۆی بلۆک‌کرده‌وه و له‌هه‌مان کاتدا خۆی نمایشی به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی کرد، به‌مه‌ش بو به‌یه‌که‌م کچه دیزاینه‌ر و مۆدیلی نمایشکردنی جلۆبه‌رگ له‌گه‌رمیان.

مه‌هتاب له‌وباره‌یه‌وه بۆ (نه‌وژین) دوا و وتی: «سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنم ته‌نها حه‌زیک و خه‌ونیکی منالی بو، دواتر توانیم به‌ره‌ی پێ‌ده‌م».

ئه‌و پێش ئه‌وه‌ی رۆچێته ئه‌م بواره‌وه، به‌کاری به‌رگدوریی ده‌ستی پێ‌کړه‌وو توانیویه‌تی دوکانێک بۆ ئه‌م پیشه‌یه‌ له‌ که‌لاردا بکاته‌وه.

وتی: «له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی بۆ کچیکێ وه‌کو من له‌ لایه‌نی مادیه‌وه کاریکی گران بو، به‌لام ئه‌سته‌م نه‌بو و به‌ پālپشتی خێزانه‌که‌م توانیم سه‌رکه‌وتو بم له‌دانانی دوکانه‌که‌م».

ئه‌و له‌ دوکانه‌که‌یدا ده‌ستیکرد به‌ جێبه‌جێکردنی به‌شێک له‌ حه‌زه‌کانی

و هه‌نگاوی بۆ جێبه‌جێکردنی حه‌زه‌ گه‌ره‌که‌شی ده‌ستپێک‌رد که‌ دیزاینی جلۆبه‌رگه‌.

وتی: له‌ دوکانه‌که‌مدا ده‌ستم به‌ نمایشکردنی به‌ره‌مه‌کانم کرد چ دورین بێت چ ئیشی ده‌ستی، ورده ورده ئه‌و دیزاین و مۆدیلانه‌م نمایش کرد که‌ خۆم دیزاینم کردون.

مێژوی کاری به‌رگدوریی بۆ ژنان کۆنه، به‌لام بونی دوکانی به‌رگدوری ژنان، هه‌نگاوێکی تازه‌یه‌، هه‌ربۆیه‌ بێگومان ئاسته‌نگی خۆیشی هه‌یه‌.

مه‌هتاب نابشارێت‌ه‌وه له‌ماوه‌ی کارکردنیدا ناخۆشی و سه‌ختی زۆری هاوتۆه‌ ری، وه‌کو نه‌بونی که‌سێک بۆ پālپشتی و که‌سێک بۆ ئه‌وه‌ی لێیه‌وه فێری کارکردن بێت، هه‌روه‌ها قسه‌ نه‌رێنیه‌کانی کۆمه‌لگاش له‌لایه‌کی تره‌وه کاره‌که‌ی بۆ سه‌خت تر ده‌کرده‌وه، به‌لام وه‌کخۆی ده‌لێت: «ئه‌مانه‌ هیچی نه‌بونه هۆی ئه‌وه‌ی بوه‌ستم و ماندو بم، به‌لکو هه‌میشه هه‌ولێ خۆم داوه و له‌کوتایدا توانیم ئه‌نجامه‌که‌ی ببینم».

پیشه‌ی دیزاینکردنی جلۆبه‌رگ له‌ کوردستاندا به‌گشتی پیشه‌یه‌کی تازه‌یه و له‌ که‌لاریشدا پیشه‌یه‌کی زۆر تازه‌تره و هێشتا ماویه‌تی تاوه‌کو پیشه‌یه‌کی باو لێی بپروانرێت.

مه‌هتاب، له‌مباره‌یه‌وه وتی: «پیشه‌ی دیزاینکردنی جلۆبه‌رگ پیشه‌یه‌کی زۆر تازه و ده‌گه‌مه‌ه و ئه‌وانه‌ی له‌م بواره‌دا کارده‌کن به‌گشتی تاکه‌ که‌سن و له‌لایه‌ن کۆمپانیا‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه سپۆنسه‌ر نا‌کړین».

به‌لام هێشتا ئه‌م ئاسته‌نگ و رێگریانه، دل‌خۆشیی و حه‌ماسی ئه‌و کچه‌یان که‌منه‌کرده‌وته‌وه، به‌لکو ئه‌و ئاسوده‌یه به‌وه‌ی توانیویه‌تی پیشه‌که‌ به‌ی‌نێته‌ که‌لاره‌وه و ده‌شلێت: «هه‌مو هه‌ولێکم

بۆ ئه‌وه‌یه ئه‌م پیشه‌یه به‌ ناوچه‌که‌ بناسێنم و په‌ره‌ی پێ‌ بده‌م».

ئه‌گه‌ر دیزاینه‌رانی دونیا جلۆبه‌رگ ئاماده بکه‌ن و که‌سانێکی تر وه‌کو «مۆدیل» ئه‌و جلانه‌ نمایش بکه‌ن، ئه‌وا (مه‌هتاب) هه‌ردو کاره‌که‌ی له‌خۆی دا کورت کردوه‌ته‌وه.

له‌وباره‌وه وتی: «سه‌ره‌تای کاری دیزاینم له‌ دیزاینکردنی جله‌کانی خۆمه‌وه ده‌ست پێ‌کرد و بێرۆکه‌م له‌ دیزاینه‌ره جیهانیه‌کانه‌وه وه‌رگرت، ئێستاش دوا‌ی ماندوبونیک‌ی زۆر، دل‌خۆشم به‌وه‌ی توانیم یه‌که‌مین کاری دیزاینم بلāو بکه‌مه‌وه».

ئاماژه‌ی به‌وه‌ش‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌قه بشکێنێت، خۆی هه‌ل‌ده‌ستێت به‌ نمایشکردنی جلۆبه‌رگه دیزاین‌کراوه‌کانی و دواتر بلāو‌کردنه‌وه‌یان، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ورێگه‌یه‌وه ئه‌گه‌ر که‌سانێک جلۆبه‌رگه دیزاین‌کراوه‌که‌یان پێ‌جوان بو، لێی بکړن.

ئه‌و باسه‌له‌وه‌شده‌کات به‌و توانا سنوردار و به‌و پشتگیرییه‌ که‌مه‌ی که‌ هه‌یه، کاره‌که‌ی قورسه «کچیک‌ی دیزاینه‌ر له‌ که‌لاردا جیاوازتره له‌ هه‌رناوچه‌یه‌کی تر له‌ روی سپۆنسه‌رو ریکلام و مۆدیل و پشتگیری‌ه‌وه».

سه‌ریاری ئه‌مه‌ش، بێئومێد نییه‌و گه‌ش‌بینه به‌م کاره‌ی ده‌ستپێ‌ک‌رده‌و نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ش، به‌لکو هه‌نگاه‌ه‌که‌ی خۆی وه‌ها وێنا‌ده‌کات که‌ کچانی دیکه ده‌توانن وه‌کو نمونه‌یه‌ک چاری لێ‌بکه‌ن.

له‌وباره‌وه وتی: «به‌ کچان ده‌لێم ئه‌گه‌ر خه‌ونیکیان هه‌یه، ئه‌گه‌ر ده‌یانه‌وێت بینه‌ خاوه‌نی کار و پیشه‌یه‌ک به‌ دلی‌ خۆیان، ئه‌وا بێگومان ده‌بێت کۆل نه‌ده‌ن و به‌رگه‌ی سه‌ختی و ماندوبونه‌کان بگرن».

کردنه‌وه‌ی دوکان ده‌رفه‌تی سه‌ردانی کردنمانی له‌لایه‌ن ژنانه‌وه زیاتر کردوه

«ئه‌گه‌ر له‌ ماله‌وه بم ناسراو نابم، به‌لام لێ‌ره باشت‌ر ده‌ناسرێم و ده‌رفه‌تی سه‌ردانی ژنانی زۆتریشمان هه‌یه».

خالێکی تر که‌ ئه‌و ژنه به‌رگدوره هی‌مای بۆ‌کرد، ئه‌وه‌یه که‌ له‌ئێستادا به‌وه‌ۆیه‌ی

دوکانیان هه‌یه، بۆیه ئاسان‌کاریشه‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌یانه‌وێت سه‌ردانیان بکه‌ن.

وتی: «پێش‌تر هه‌تا ناو‌نیشانی ماله‌وه‌یان بدۆزیایه‌ته‌وه گران بو بۆ ژنان، به‌لام ئێستا چونکه‌ له‌ بازارین،

ئاسان‌تر شو‌ی‌تی کاره‌که‌م ده‌دۆزنه‌وه‌و سه‌ردانم ده‌که‌ن».

به‌لام وادیاره هه‌مو هۆ‌کاره‌کانی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ی ژنانی به‌رگدوری گه‌رمیان روه‌و بازارپه‌کان، وه‌کو یه‌ک نییه‌،

چونکه‌ ئه‌گه‌ر (سۆیله) به‌ هۆی بچوکی

شو‌ینته‌که‌یه‌وه دوکان‌ی دانا‌بێت، ئه‌وا

(سه‌میره) به‌ هۆی قه‌یرانی داراییه‌وه

روی له‌و کاره ناوه‌.

سه‌میره، که‌ ته‌مه‌نی ٤٥ سا‌له‌و

به‌رگ‌دوره له‌ بازا‌ری شاری که‌لار،

وتی: «به‌کاریگه‌ری‌ی قه‌یرانی دارایی، با‌ری دارایی‌مان خراپ بو، بۆیه‌ و به‌مه‌به‌ستی ده‌ربازبون له‌و باره‌، ئه‌م دوکانی به‌رگ‌دوریه‌م کرد‌وه‌وه و تائێستا به‌رده‌وامم».

(سه‌میره) له‌ گه‌ل کاری به‌رگ‌دوری دا، با‌هت و که‌ره‌سته‌ی جوان‌کاری‌ی و پێ‌داویسته‌یه‌کانی دیکه‌ی ئافه‌ره‌تان و قوماش و جلۆبه‌رگی منالانیش هه‌ر له‌ دوکانه‌که‌ی دا ده‌فرو‌شێت. باس له‌وه‌ش ده‌کات که‌ کاره‌که‌یان پێ‌شوازی باشی لێ‌کراوه له‌لایه‌ن خه‌لک‌یه‌وه.

وتی: «له‌لایه‌ن ئافه‌ره‌تانه‌وه ده‌ستخۆشی زۆرمان لێ‌کراوه بۆ ئه‌م کاره، ئه‌مه‌ش هاندانیک‌ی باشه بۆمان».

ئه‌م قسه‌یه‌، کچیک‌ که‌ له‌ دوکانه‌که‌ی (سه‌میره)دا چاومان پێ‌که‌وت، پشت‌راس‌تی کرد‌وه‌وه.

ئه‌و کچه‌ که‌ ناوی (چاوان قادر)ه‌و ته‌مه‌نی ٢٥ سا‌له‌، ده‌ستخۆشی له‌م هه‌نگاه‌ه‌ کرد و بۆ (نه‌وژین) وتی: «هه‌نگاوێکی زۆرباش و گون‌جاوه‌، هه‌روه‌ها ئاسان‌کارییه‌ بۆ ئێمه‌ش که‌ مامه‌له‌و گفتوگۆ له‌گه‌ل ئافه‌ره‌تیک‌ دا بکه‌ین بۆ کرپنی پێ‌داویسته‌ی و دورینی جلۆبه‌رگه‌کانمان».

به‌لام ئایا ژنانی به‌رگ‌دور ئه‌م ده‌ستخۆشیی و پālپشتیه‌ی ئافه‌ره‌تانی دیکه‌، تاجه‌ند له‌لایه‌ن خێزانه‌کانیا‌نه‌وه ئاراس‌ته‌یان ده‌کړت؟ ئه‌وان له‌باره‌ی کاره‌کانیا‌نه‌وه چی ده‌لێن؟ ئایا رێ‌گرییان لێ‌ناکه‌ن؟

له‌وباره‌وه (وه‌زیره‌) وتی: «به‌دڵنیاییه‌وه خێزانه‌که‌م پālپشت و هاو‌کارمن، چونکه‌ ئه‌گه‌ر هاو‌کاری خێزانه‌که‌م نه‌بێت، ناتوانم هه‌نگاوێکی وه‌ها بنێم و هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی به‌ کاره‌که‌م بده‌م».



■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

ره‌نگه‌ یه‌کێک له‌ دێ‌رین‌ترین ئه‌و پێ‌شانه‌ی ژنان له‌گه‌رمیان کرد‌ویانه‌، به‌رگ‌دوریی بێت، له‌ رابردو و ئێ‌ستا‌شدا ژنان زۆ‌تر ئه‌م پیشه‌یه‌ له‌ ماله‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌ن، به‌لام ژماره‌یه‌ک ژن له‌گه‌رمیان، بریار‌یاند‌اوه پیشه‌که‌یان زیات‌ر په‌ره پێ‌ده‌ن، هه‌ربۆیه‌ کاره‌که‌یان بر‌دو‌وته نێ‌و بازا‌ر و دوکانه‌کان.

له‌ئێ‌ستادا ژماره‌یه‌ک له‌ ژنانی به‌رگ‌دور له‌گه‌رمیان، هه‌ر به‌وه رازینی نه‌بون که‌ پیشه‌که‌یان له‌ چوارچێ‌وه‌ی ماله‌وه‌یان دا ئه‌نجام بدن، به‌لکو ئه‌و کاره‌یان په‌ره‌پێ‌داوه‌و توانیوانه‌ دوکان و

ژنان تۆرە كۆمەلایەتیهكان دهكەنه شوینی بازاركردن



■ نهوژين، ئەسما كەريم

هەتا پيش ماوهيهك، ئەگەر (كيژان) بيوستايه كه رەستهيهك بۆخۆي بگرێت، ئەبوايه پيشتر ئامادهكاريي بگردايهو كاتتيكي بدۆزيايهتەوه بۆ ئەوهي بيقۆزێتەوه بۆچونه بازار، بەلام ئيستا رهوشهكه گرپاره، ئەر لهمالی خۆيهوهو به تهچکردنی شاشهی مۆبايلهکەي، دەتوانیت ئەوهي بيهويّت بيته مالهکەي.

ههز و ئارهزوي ژنان بۆ بازارکردن،

ههز و ئارهزويهکي تاييهت و جياوازه، بهلام لهئيستاذا بههۆي بهريالوي تۆره کۆمهلايهتیهکان و زياتر بهکارهێنانيان لهلايهن ژنانهوه، له بری روکردنه بازارپەکان لهريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه کهلوپەل و پينداويستيهکانيان دهکړن.

کيژان عەزین، ۲۲ سال، خویندکاری دواقوناغی زانکویه، دهلیت: «من بههۆی ئەوهي که خویندکارم کهمتر کاتي چونه بازارپم ههيه، ههريۆه لهريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه ئهو کهلوپەل و پينداويستيانەي کهدهمهويّت،

دهيکړم».

وتيشی: «هۆکاری سههرکي بازارکردن له ريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه ئەوهيه، ئەوهي مهبهستمه به ئاسانتر دهستم دهکهويّت و کاتيکي زۆريشي پيوست نيه».

ئهو ژنانەي که کار دهکەن و دهواميان ههيه بهتەنيا نين له بهکارهێنانی تۆره کۆمهلايهتیهکان بۆ کرپنی شتومهک، بهلکو ئهو ژنانەي کاريان نيهو لهمالهوهن، بهههمانشپوه لهم ريگهيهوه بازارکردن دهکەن.

روخۆش محەمد، ۲۹ سال، ژني

لهريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه ئهو کهلوپەلانهی دهمهويّت دهيانکړم

مالهوه، بۆ (نهوژين) وتی: «لهبهر ئەوهي که منالتيکي بچوک ههيه، کهمتر دهچمه بازار و ئهو کهلوپەل و کالايهی که خواستم لهسهریهتي له ريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه دهيکړم».

وتيشی: «سوديکي تری ئەم بازارکردنه ئەوهيه کهزياتر دلنيا دهبهوه له نرخ و جۆر و کواليتی ئهو کالايهی کهدهمهويّت بيکړم».

لهبەرامبەردا، ههنديکي ديکه له ژنان بازارکردنی ئونلاين به گونجاو نازانن و متمانهيهکي تهواويان پتي نيه، بهتاييهت که تاقيبان کردوتهوهو کارهکهيان به دل نهبوه.

شيلان محەمد، ۲۷سال، دهلیت: «چەند جارێک له ريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه بازارپم کردوه، بهلام ئهو کالايهی که ويستومه بهدرهنگي گهشتوته دهستم».

وتيشی: «ههروهک پيشموايه بازارکردن

لهو ريگهيهوه ئهو خوשיهت پي نابهخشيّت که خۆت بپويته بازار و کهلوپەل و پينداويستيهکاني خۆت بکړيت».

ئەوهي تاوهکو ئيستا ياسی لئوهکراوه سود وهگرتنی ئافرهتانه لهبازار کردن لهريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه، بهلام ئايا پياوان تاجەند توانيويانه سودمندبن لهم جۆره بازارکردنهدا؟

محەمد رهئوف، ۲۲ سال، کاری فرۆشتنی موبایل له بازارپی کهلار دا دهکات، وتی: «من ههزيکي زۆرم بۆ کرپنی ئۆتۆمبیل ههيه، بهلام لهبهر ئەوهي که دوکاندارم کهمتر کاتي ئەوهم ههيه که سهردانی پيشانگاکانی ئۆتۆمبيل بکهم، بۆيه لهريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه ئۆتۆمبيل دهکړم».

بازارکردن لهريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه تهنها ژناني کريار لتي سودمند نهبن، بهلکو سودی بهو خانمانهش گهيانده که فرۆشيارن.

دلنيا خالد، ۲۷ سال، بهرگدوری

ژنانه لهکهلار، دهلیت: «من ئهو جلانهي کهوا دهيدورم له ريگهی تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه ويتهی بلاو دهکهمهوه، ئەمەش وايکردوه که کرپاريکي باشم ههبيت و ههر لهريگهی ئهو تۆرانهوه پهيوهنديم پئوه بکهن و داواي بکهن».

دلنيا ياسی لهوهشکرد: «ئەمەش

وايکردوه ون بتوانم لهم ريگهيهوهريکلاميکي باش بۆ کارهکانم بکهم و کريارهکانيشم به ئاسانی کارهکانم ببينن».



■ نهوژين، پهريژين کامهران

پياواني گهرميان لهبارەي کارکردنی ژنانهوه، رای جياوازيان ههيه، ههنديکيان به پهکجاری ئهوه رەد دهکەنهوه ژنان کار بکهن، ههنديکي تريشيان پتيان ئاساييه، بهلام لهم ئتوانهشدا ههنديکي تر له پياوان دودلن له کارکردنی ژنان و وايدهبينن که کارکردن ئاساييه ئەگەر نهبيته هۆي دروستبونی کيشهي خيژانی.

به بهراورد به سالانی رابردو، ئيستا ريژهي ژناني ئيشکەر له کوردستان و گهرميان بهتاييهتسي روی لهزيادبون کړېده، ئەمەش ههنديک گۆرانکاری له تيروانيسي پياواندا بۆ کارکردنی ژنان هيناهوته ئاراهه، بهلام هيشتا به هۆکاری جۆراوجۆر پياواني ديکه هەن، که کارکردن به کاری ژنان نازانن. محەمد ئەحمەد، ۳۵ سال، کاسبکاريکي دانيشتوی قەزای کهلاره، پتيوايه ژنان دهبيت کاری مالهوه بکهن نهک له دهروهه کاریبکهن. ئهو بۆ (نهوژين) دوا و وتی: «لهم ناوچهيهي ئيمه عهيهيه ژن کار بکات، ئەگەر ژن کاریکات، ئەي کي خزمەتي مال و منالی بکات؟»

پياوان رای جياوازيان له بارەي کارکردنی ژنانهوه ههيه و بهشيکيان پتيانوايه کۆمهلگا وايکردوه ئافرهت نهتوانيت کاریکات.

دلاره ئيبراهيم، ۳۰ سال، پيشهي مامۆستايه و خيژانداره، باس لهوهدهکات «کۆمهلگا وايکردوه که پياوان زۆرجار به باشتری بزائن که هاوسههکانيان منالهکانسي گهوره بکات وهک لهوهي کاریکات».

دهشليت: «که باسی کارکردنی ژنان دهکړيت، نايبت دلپيسي ههنديک له پياوان لهياد بکړيت، چونکه کهسانتيک به بيانوی دلپيسي، ريگريون له کارکردنی هاوسههکانيان لهدهروه».

ژن خاوهنی ئابوری خۆي نهبيت، بونيکي پهراویز خراوی دهبيت

(دلاره) پتيوايه کارکردنی ژنان ئاساييه و دهلیت: ئەگەر ژن کار بکات هاوکاريکي باشي هاوسهههکي دهبيت و ههروهها هۆکاریکيشه بۆ بهختهوهري خيژانهکان.

لايهنتيکي تری کارکردنی ئافرهتان بهوه دهبهسرتيتهوه که ببه خاوهن ئابوری سهريهخۆي خۆيان، کهمتر دهکهونه ژير کۆنترۆلی پياوانهوه که له کۆمهلگا پياوسالاريهکاندا باوه.

«سهريهخۆي ئابوری دواجار سهريهخۆي کۆمهلايهتيشی بهدوادا ديت». (هيو) ئەحمەد) وای وت.

ئهو که تهمەني ۳۷ ساله و پيشهي فهرمانبهره، بۆ (نهوژين) وتی:ههميشه پياوان لهريگهی کۆنترۆلکردنی ئابوری ميپنهوه پاشکۆيهتي ئهو رهگهزيان بهردهوامي پيداوه.

(دلاره)يش هاوپای (هيو) بو لهم بارهيهوهو وتی: «عهقليهتي ههنديک له ژنان وابوه که کاتيک خۆيان دهينه خاوهنی سهراچاوي داها، زۆر گوپرايهلی ميژدهکهيان نابن».

لهم سالاناهي دوايدا کارکردنی ژنان بهشيۆيهکي بهراچا زيادی کردوه و تهناهت ههنديکيش به شکاندنی کۆته

کۆمهلايهتیهکان ناوی دهبن.

سواره همهه سالح، تهمەني ساله و دهرجوی زانکويه، پتيوايه هيچ کيشهيهک دروست نايبت ئەگەر ژن خاوهنی پيشهو ئابوری سهريهخۆي خۆي بيت، بهلام بهوتەي خۆي «ئەم کاره نهبيتە هۆي تيکدانی شيرازهي خيژان، مالیک نهبيت فره ساحيپ بيت».

جهختيکردهوه: «ترسی پياو له بونی ئابوری سهريهخۆي ژن، تهنها له تيکچونی شيرازهي خيژانهويه».

له باری لهمپههکانی بهردهم کردنی ژنان له روی کۆمهلايهتیهوه، تويزهريکي کۆمهلايهتي وايدهبينيت کۆمهلگا نهريت سالارهکان له پيدانی ئازادی ژن بۆ کارکردن دهترسن.

خاليد عهبدولکهريم، به (نهوژين)ی

وت: «بهربهسته کۆمهلايهتیهکانی بهردهم کارکردنی ژن، پهيوهندی بهپياو يان خيژانهوه، هۆکاری مانهوهي بهربهستهکانيش لهوهي ژنيک نهتوانيت له ههنديک شوين کاریکات، بۆ عهقليهتي کۆمهلگا دهگهپتيتهوه».

باس لهوهشدهکات: «کۆمهلگهي داخراوی نهريت سالاری، لهپيدانی ئازادی بۆ کردنی ژن ئەترسيّت».

بهلام شارهزايهکی ئابوری، بۆچونيکي ديکهي ههيهو پتيوايه کهنارخسستی ژنان لهکار، ليکوتهي خراپی بۆسەر کهشهکردن و گهشهپيدانی کۆمهلگا ههيه.

مشير عارف، ۵۱ سال، مامۆستای ئابوری، سهبارەت بهگرنگی کاری ژن، لهپوی ئابورييهوه بۆ(نهوژين)

وتی: «ئاستی هۆشياری کۆمهلگه و پيشکهوتنی ئابوری تهواکهري يهکترن، بهرهوپيشچون لههر لايهنتيکيان يارمهتيدهره بۆ بوژانهوهي ئەويتريان».

ئەوهي تيبيني دهکريت گۆرانی گهوره بهسەر بيرکردنهوي تاکي کۆمهلگادا هاوه، سهبارەت به پرسی کارکردن و بهشداری ژنان له بهپئومهچونی ژياندا، بهلام هيشتا وادهردهکويّت له ههدين شوين نهريتي کۆن زاله که ئامادهي قبولکردنی ئەم کرانهويه نيه.

بهپچهوانهی ئەم کرانهويهوه، ئهو مامۆستايه وايدهبينيت «ژن وهکو ههر تاکيکي کۆمهلگا، خاوهنی ئابوری خۆي نهبيت، بونيکي پهراویز خراوی دهبيت».

ژنان كەلار گولرپر دكەن

دەكەن گول رپر كردن و سەوزكردنى شار پشپر كپى لەسەر بكرپت، تاوەكو سەوزكردنى شار وەك نەرتىكى لپپت. رابىعە مەحمود، لەوبارەو دەلپت: «پمخوشە كە پشپر كپى كى لەوشپوئە هەبپت بۆ ئەوئى بپپتە هاندەر بۆ ژنان بۆ ئەوئى گرنگى زياتر بە سەوازى بدەن». وتپشى: هەمو دراوسىكانىشم زياتر لەمن گرنگى بە گول بدەن و هەمو سالىكىش لە وەرزى گول و قەلەمكردن، قەلەم دەنپر بۆ هەمو دراوسىكانم و ئەوكەسانەشى كە ئارەزوى دەكەن. گرنگى دان بە گول و سەوزكردنى باخچەى مالان، لەكەلار دا بە رادەو ئاستى جىاواز بونى هەبوو، بەلام بەوتەى خاوەنى شەتلگەيەك، ماوئى ۸ سال دەبپت فرەتر برەوى پەيدا كروو. مەمەد عەلى، خاوەنى شەتلگەى (دپمەنى شار)، دەلپت: «ماوئى زياتر لە ۸ سال دەبپت بەشپوئەكى بەفرراوان گرنگدان بە گول و سەوزكردنى مالەكان گەشەى كروو». ئەوئى وت: «ئەو كەسانەى كە دپنە شەتلگەكى ئپمە زياتر خانمان». ئەو خاوەنى شەتلگەيە، ئامارەى بەوەكرد كە واديارە خەلكى هوشيار بونەتەو لەوئى بۆ ئەوئى ژپنگەكەيان پاك و خوش و لەبار بپت، زياتر لەهەر شتپك پپوئستپان بە گول و باخچە و سەوازى هەيە، ئەمانەش لە گەرمياندا رپر كەيان بەشپوئەكى كەمە. چونكە بەكوئزەى ستاندارە جپهانپەكان، رپرەى سەوازى لە شارەكان دەبپت لەئپوان ۱۵٪ بۆ ۲۵٪ى كۆى روبەرى ناوچەكە كەمتر نەبپت، بەلام لە هپچ شارو شارچكەيەكى هەرمى كوردستان سەوازى رپرەى ۱۴٪ى تپنەپەرانوو. بەپپى دواين ئامارى رپر كراوى ئاقرارى بۆ هوشيارى ژپنگەى، رپرەى سەوازى لە گەرميان ۶٪.



بەهەمان شپوئە (كەژال عوسمان) دەلپت: «كاتپك گولەكان ئاو دەدەم و خەرىكان دەبم، هەمو خەمپك بپر دەچپتەو، ئەگەرپش بپتاقەت بم كە دەچمە باخچەكەو بە بپننى ئەوان ئاسودە دەبم». ئەم راستپەش لە زورپك لە توئپنەو زانستپەكان پشتراسطكراوتەو كە بونى گول و باخچە لە مالان هوكارپكە بۆ بەخشپنى ئارامى و كەمكردنەوئى فشار و گرفتى دەرونى و بپتاقەتى و بەپر كردنى يادەوئى، هەروەها كەم كردنەوئى مەترسپەكانى هەندپك لە نەخشپەكان. هەندپك لەم خانمانە ئارەزوى ئەو

بپت بۆ گولەكانم، ئپستا ئەوان بەشپكن لە ژپانم». بەهەمان شپوئە، كەژال عوسمان، ۲۵ سال، دەلپت: «هەر بە منالى عاشقى گول بوم، لە هەرشوئپنپك ژپابم ئەگەر پەك توژ شوئپنپش هەبپت من گولى خوم روانوو». هەندپكى تر لە ژنان، گولپان كرووتە هاوئپپەكى تابپەتپان، ئەوان كاتپك نپگەران و توپە دەبن، خەمبارپپەكەيان بە گولەكانپان دەروەپننەو. رابىعە مەحمود، ۴۷ سال، دەلپت: «هەندپكجار كە خەمبارپم، گولەكانم باشترپن هاوئپمن بۆ ئەوئى لەگەلپان بم و بپمەو سەرخوم».

كە زورپنەى مالەكان گرنگى بەم لاپەنە دەدەن و ئەگەر باخچەو دارپشپان نەبپت، ئەوا بە ئپجانەو سەتلى پپر لە گول، قەرەبوى دەكەنەو. بەلام ئەم حەزى گول و سەوازپە، لەلاى هەندپك لە خانمان، وەكو خوشەوئستى منالە لە دلپان دا، هەربۆپە ناپەرمونەو لەوئى زياتر و زياتر كار لە باخچەو روبەرە سەوازپپەكانى مالەوئپان دا بكەن. كوئستان مەمەد، ۳۰ سال، لەوبارەو دەلپت: «هەر بەمنالى كە باخچەمان هەبو لە مالەو گولى خوم هەبوو و بەختوم كروو، ئەمەش بوو هوكارى ئەوئى خوشەوئستى تابپەت لە دلما

■ نەوژپن، رپناس سالح دپمەنى باخچە و گول و گولزارەكانى بەردەركاى مالان لە كژان و گەرەكەكانى قەزائى كەلار، بووتە جپگى سەرنجراكپشانى ئەو كەسانەى كە پپیدا تپدەپەن، ئەمەش دەرپدەخات ژنان پتر لە جارن، گرنگى بە سەوازى و ژپنگەكەيان دەدەن.

ئەگەر جارن بپننى چرپى دار و گول و باخچەى زور و رازاوو حالەتپكى كەم و دەكەمن بوپت لە ناو قەزائى كەلار، ئەوا ئپستا پپچەوانە بووتەو، بەشپوئەيەك

كچپك دواى ۹ سال لە وەرزشوانى حكومەت پەكى دەخات



كاتى ئەو هاتو ئپمەى كچان چپتر كوتكراوى كۆمەلگا نەبپن

بەخەمبارپەو بۆ (نەوژپن) وتى: «لە ئپستادا بەهۆى برپنى شاپستەدارپەكەم و دابپن نەكردنى كەلوپەلى تابپەت بەوەرزشكرن، لە پارپكرن لە رپزى يانەى شپروانو وەرزش دوركەوتومەتەو، بەلام وەرزشى كەسپى دەكەم». ئەم حەزەى كە (چنور) بۆ وەرزش هەپەتى، نەبوئستوئە تەنھا لەسەر ئاستى كەسپى برەوى پپپبات، بەلكو هانى كچانى هاوئپشى داوو بۆ هاتنە مەيدانەكەو. شەپدا ئەكرەم، ۲۶ سال، كە ماوئى زياتر لە ۱۲ سالە هاوئپپەكى نزپكى (چنور)، وتى: «ئپمەى ژنان روژانە سەردانى هۆلەكانى وەرزش دەكەن بەمەبەستى ئەنجامدانى وەرزش، بەلام (چنور) نەبوئستوئە بەتەنھا خۆى وەرزش بكاتە پپشە، بەلكو وئستوئەتى بپپتە رپگا خوشكەرپك بۆ ئەوئى كچانى ترپش بپنپتە مەيدانەكەو».

توشى رپرى و ئاستەنگ بووتەوئە لە لاپەن كۆمەلگا و خپزانەو، وتى: «خپزانەكەم نە پالپشپان كروم نە رپرپان لپكروم، هەر قسەپەكپش لەلاپەن كۆمەلگاوو توشم بوپت گوم پپنەداوو، چونكە ئەوئەدەزانم كە وەرزشوانى تارادەپەك بەكارپپكى كوپانە ناسراوو لە كومەلگا دا بۆپە چاوەرپنى هەلوئپستى وەهاش دەكەن». هەرلەم رووو، ئەوئەشى خستەرو لەلاپەن يانەى (ئەفرودپت) لە شارى سلپمانى داواى ئەوئى پپشكەشكراوو لە رپزەكانپان دا بپپتە يارپزانى تپپى توپى پپپان، بەلام وەكخۆى وتى: «بەهۆى قسە و قسەلوكى كۆمەلگا و رپرى مالەو، نەمتوانى پرۆمە ئو يانەپ». سەربارى ئو ئاستەنگ و رپرپانەش، بەلام (چنور) دەستبەردارى گەشپپنى و پپداگرپپى خۆى لەسەر بەردەوام بون نەبوو، هەربۆپە داوا لە كچان دەكات كە هەر خولپا و حەزپكان هەبپت بۆ ئەنجامدانى كارپك هەولپى بو بدەن، بەپئ گوئدانە قسەى كۆمەلگا. وتى: «پپماوئە كاتى ئەو هاتو ئپمەى كچان چپتر كوتكراوى كۆمەلگا نەبپن و ئەو كارەى كەخواستى خومانى لەسەر پپوئستە هەولپى بۆبدەبن بۆ ئەوئى پپى بكەن و بەدەستى بپپن». لەئپستادا چنور پاش ۹ سال يارپكرن لە رپزى يانەى شپروانو، دەستبەردارى يانەكەى بوو، ئەوئش بەهۆى برپنى هەمو كۆمەك و پپدانى هەر شاپستەپەكى داراپى.

■ نەوژپن، ئەسما كەرپم هەر لە منالپوئە خولپاى وەرزش لەناخپدا چەكەرەى كروو، ئەم خولپاەپشى پەرەپپداوو و كارى لەسەر كروو و تپكژشاوو، هەروەك خوشى، دەلپت: «وەرزش لە خوئپم داپە»، هەربۆپە وەكو كچە وەرزشكارپكى سەركەوتل لەگەرميان دەرەكەوتو. چنور مەمەد سالح، لە سالى ۱۹۸۸ لە قەزائى كەلار هاتووتە دنپاوو، ماوئى ۹ سالە لەرپزى يانەى (شپروانو) لە شارى كەلار، يارى بالە ئەنجامدەدات. لە چاوئپكەوتنپكى روژنامەى (نەوژپن) دا، (چنور) باس لە سەرەتاكانى هاتنە نپو دنپاى وەرزشى خۆى دەكات. وتى: «هەر لە تەمەنى منالپمەو ئارەزوى وەرزشوانپم هەبوو و وئستومە بپمە وەرزشوانپكى بەتوانا و بەناوبانگ». ئامارەى بەوئشدا: لە سالى ۲۰۰۹ بەهاوكارى (م.بەهار) كە ماموئستائى وانەى وەرزشم بو لەقوتابخانە، روشتمە يانەى (شپروانو). ئەم كچە لەماوئى تەمەنى وەرزشى خۆى دا، بەشدارى لە چەندپن پالەوانپەتى دا كروو و لەو رووو چەند خلاتپكى بەدەست هپناوو، كەباشترپن و كوتا دەستكەوتى ئەم كچە يارپزانە، بەدەستپپنانى پلەى سپپەم بو لەسەر ئاستى عئراق، بۆ يارپەكانى گوزەپان و مەيدان لە سالى ۲۰۱۶ دا. لە ولامى پرسپارپكى (نەوژپن) دا سەبارەت بەوئى تاوەكو ئپستا

ژنان چۆن بگەن بە ئامانجەکانیان؟

✪ نەوژین، ژیتۆ خەلیل*

«**رێگری ماله‌وه .. نەبونی پالېشتی .. توندوتیژی ... بە پله ۲ سەیر کردن ... سوکایەتی ... و ..هتد**»، **ئەمان دەستەواژەلیکن کە ژۆرجار وەکو مۆکاری نەچونە پێشەوهی ژنان لەکۆمەلگادا دەمێنرێنەوه، بەلام ئایا ئەم مۆکارانە ناتوانرێت تێکشکیترێن و رێگە بە سەرهلدانیان بگرین؟ ئەو ژنانەى گەیشتون بە ئامانج یان لەمەلۆدان دان، چۆن مامەلەیان لەگەڵ رێگریی و لەمپەرەکان کردوە؟**

ژنان لە کۆمەلگای کوردیییدا کەمتر لەپیاوان دەچنە پێشەوه یان چونەتە پێشەوه، بەشیکی ژۆری خەونی ژنان یان نساگات بە مراد، یان بەنیوەچلی جێدەهێلنرێن، ئەمە سەرباری ئەوهی بەشیکی ژۆر لە ژنان دەرفەتی ئەوهیان نابێت تەنانتە توخنی خەونەکانیانیشیان بکەن، بۆ ئەمەش هۆکاری ژۆر هەیه .

هۆکارەکان چین؟

مەهتاب عەبدوللا ، ۲۶ ساڵ، دەرچوی پەیمانگایە و کاری بەرگدوری دەکات، پێیوایە کێشەى سەرەکی ژنان ئەوهیه کە تواناکانیان بەهەند وەرناگیرێت . بۆ (نەوژین) وتی: «ژنان توشی شکست دەبن کاتێک لەماله‌وه رێگریان لێدەکرێت یان سوکایەتییان پێدەکرێت ، لەوکاتەدا کچان توشی داروخان دەبن». بەشیکی تر لە کچان ئاماژە بەوه‌دەکن کە بەهەند وەرنەگرتنی توانا و هەستی ژنان، هۆکارن بۆ ئەوهی پاشەکشە بکەن و خۆیان بۆخۆنەوهو جورئەتی هاتنە پێشەوه نەکەن .

نارین رۆستەم، ۲۶ ساڵ ، دەرچوی پەیمانگایە و رۆژنامەنوسە، «فەرامۆشکردن» بە خالێکی گرنگ دەزانێت کە ژنان ژۆر پێی دەشکێن . وتی: «ژنان کاتێک هەست دەکەن

ژيانکردن بە ناچارىي ...

چیرۆکی ئەو ژنانەى بە ناچارى لەگەڵ هاوسەرەکانیان دا گوزەران دەکەن

خێزانیان نیه بۆیه ناچاردەبن ئەو ژيانە قبول بکەن» .

سەلمە، ژنێکی دیکەیه کە هەمان بارودۆخی دو ژنەى پێشوترى هەیه، قسەى توێژەرە کۆمەلایەتیەکە پشت راست دەکاتەوه .

وتی: «هەركاتێك پیاوه‌كەم لێم‌ده‌دات دە‌لێم تە‌واو ئێ‌ستا دە‌چم و داوا تۆ‌مار دە‌كەم و لێ‌ى جیا دە‌بە‌مه‌وه، بە‌لام كە قسە‌ى خە‌لكى و دراوسێ‌كانمان ئ‌ه‌بینم، پاش‌گە‌ز دە‌بە‌مه‌وه» .

پەروەردەو بیریواوهر و بە‌چاو سە‌یرکردنێ‌كى نە‌زێنى كۆمە‌لگە، هۆ‌كارێ‌كن بۆ ئە‌وه‌ى ئە‌و ژ‌ئانه نە‌توانن لە‌ هاوسەرە‌كانیان جیا‌ببنە‌وه، هەر‌چە‌ن ژيانیان پ‌ر لە‌ ئازار و دە‌ردە‌سە‌رى بێ‌ت .

شە‌یما جە‌مال، چالاكرانى مە‌ده‌نى، بۆ (نە‌وژین) دە‌لێ‌ت: «دە‌ید‌گای نە‌زێنى كۆمە‌لگە سە‌بەرە‌ت بە‌و ژ‌ئانه‌ى كە جیا بونە‌وتە‌وه بە‌ یە‌كێ‌ك لە‌ هۆ‌كارە سەرە‌كیە‌كان دادە‌نرێ‌ت كە ژۆ‌ری‌ك لە‌ ژ‌ئان رازى بن بە‌وه‌ى كە لە‌ هاوسەرە‌كانیان جیا نە‌بنە‌وه» .

وتیشی: «هۆ‌كارێ‌كى دیکە ئە‌وه‌یه ژ‌ئان ئابورى سە‌ریە‌خۆیان نی‌ه و ناتوانن بژێ‌وى ژيانى خۆیان و منالە‌كانیان دابین بکە‌ن. بۆ‌یه رازى‌ن بە‌و بارە‌ى تیاى دان» .

زیاتەر رونی‌كردە‌وه «ژ‌ئان بۆ ئە‌وه‌ى لە‌ می‌زدە‌كانیان جیا‌ببنە‌وه، دە‌بێ‌ت دە‌ست لە‌ هە‌مو مافێ‌كى خۆیان هە‌لب‌گرن و ژۆ‌رجاریش هێ‌چ نە‌فە‌قە‌یه‌ك وەرنا‌گرن، ئە‌مە‌ش بار‌گرا‌نیان لە‌سەر دروستە‌دە‌كات» .

دە‌لێ‌ت: «كاتێ‌ك پە‌یوه‌ندی‌مان هە‌بو لە‌گە‌ڵ می‌زدە‌كە‌م ژۆ‌ر باش‌بو، مال‌ه‌وه وتیان هاوسەر‌گى‌رى لە‌گە‌ڵ مە‌كە، بە‌لام من بە‌پێ‌چه‌وانە‌ى قسە‌ى ئ‌ه‌وانم كرد» . وتیشی: «دواى شە‌ش مان‌گ لە‌ هاوسەر‌گى‌رى‌مان، می‌زدە‌كە‌م لە‌كە‌سێ‌كى ژۆ‌رباش‌ه‌وه گۆ‌را بە‌ كە‌سێ‌كى دیکە، كە هە‌مو قسە‌یه‌كى وتە‌ى ناشرین و جێ‌تۆ‌دان بو» .

شیرین، بە‌رده‌وام بو وتی: «ناتوانم بە‌مال‌ه‌وه ب‌لێ‌م، چون‌كە دە‌لێ‌ن هە‌لب‌ژاردە‌ى خۆتە، ناشتوانم لێ‌ى جیا‌بمە‌وه، چون‌كە خاوه‌نى ۳ منال‌م و لە‌ قسە‌ى خە‌لكیش دە‌ترسم» .

ئە‌گەر پاساوە‌كانى ژ‌ئان بۆ مانە‌وه لە‌و بارە‌دا ژۆ‌رتەر ترسیان بێ‌ت لە‌ لۆ‌مە‌ى خە‌لك و خێ‌زان، ئە‌وا بە‌رای توێ‌ژەرێ‌ك، حالە‌تە‌كە رە‌هە‌ندى دیکە‌ى هە‌یه .

پ‌رشن‌گ محە‌مە‌د، توێ‌ژە‌رى كۆمە‌لایە‌تى، لە‌ رونی‌کردنە‌وه‌ى ئە‌م حالە‌تە‌دا بۆ (نە‌وژین) وتی: «حالە‌تە‌كە دو رە‌هە‌ندى هە‌یه، یە‌كە‌م زالبونى دابونە‌ریت و پیاوسالارییه كە ژ‌ئان بە‌ عە‌ییە‌ى دە‌زانن ب‌تۆ‌رێ‌ن یان جیا‌ببنە‌وه بە‌تایە‌تیش كاتێ‌ك منال لە‌ نێ‌وانیان دا هە‌یه، چون‌كە دە‌ترسن منالە‌كە‌یان لێ‌وەر‌ب‌گیرێ‌تە‌وه» .

وتیشی: «رە‌هە‌ندى دو‌م ژ‌ئان خۆیان كە بونیان ب‌ى رە‌گە‌زى بە‌رانبەر بە‌ لاواز دە‌بینن، ئە‌مە‌ش دە‌گە‌رێ‌تە‌وه بۆ جۆ‌رى پە‌روە‌رە‌مان كە كچان و ژ‌ئانمان وا بە‌ لاوازی و كە‌م دە‌سە‌لاتى پە‌روە‌ردە ك‌ردو‌ه ناتوانن ب‌ى پیاو بژین، هە‌ربۆ‌یه هە‌مو توندوتی‌زییە‌ك قە‌بول دە‌كە‌ن و هە‌ندێ‌ك لە‌و ژ‌ئانه‌ش پ‌شتیوانى



روخۆش، بە‌رده‌وام بو وتی: « می‌زدە‌كە‌م هە‌ركاتێ‌ك خۆى تاقە‌تى هە‌بێ‌ت باشە لە‌گە‌ڵ‌م و هە‌ركاتێ‌كیش می‌زاجى نە‌بێ‌ت بە‌رده‌بێ‌تە گیانم و قسە‌م پ‌ى دە‌لێ‌ت و دە‌لێ‌ت ب‌چۆ‌رە‌وه مالى باوكت و من تۆ‌م ناوێ‌» .

هە‌ندێ‌ك لە‌و ژ‌ئانه‌ى ئێ‌مه دواندمان، باس‌لە‌وه‌كە‌ن كە پە‌ویستی خۆیان هاوسەرە‌كانیان هە‌لب‌ژاردو‌ه بۆ‌یه خۆیان تاوانبار دە‌كە‌ن لە‌ بابە‌تى هاوسەر‌گى‌رى‌دا و ناتوانن هێ‌چ گ‌لە‌ییە‌ك لای خانە‌واده‌كانیان بکە‌ن .

شیرین، ۳۰ ساڵ، ژنێ‌كە بە‌خۆشە‌ویستی هاوسەر‌گى‌رى ك‌ردو‌ه . بۆ (نە‌وژین)

دە‌وروبە‌رە‌كە‌ى فە‌رامۆشى ك‌ردو‌ه یان پ‌شتى تێ‌ك‌ردو‌ه، توشى شكانى دە‌رونى دە‌بنە‌وه» .

لایە‌نى دارایی و دە‌رفە‌تى كار، ئە‌و بوارە‌ن كە ژ‌ئان تارا‌دە‌یه‌كى ژۆ‌ر بە‌ره‌وپێ‌شە‌وه‌چون و سەر‌كە‌وتنە‌كانى خۆیانى پێ‌وه دە‌بە‌ست‌نە‌وه، كە ئە‌م بوارە‌ش كە‌م‌تر بۆ ئە‌وان فە‌راهە‌مه بە‌ه‌راورد بە‌ پیاوان .

(نارین) رابوايه بژێ‌وى و سە‌رچاوه‌ى دا‌هات، خە‌مى نمرە یە‌كى هە‌مو ژ‌نێ‌كە «نە‌بونی كارێ‌گە‌رى خراپ دە‌خاتە سەر ژ‌ن و توشى بێ‌ئومێ‌دى دە‌كات» .

بە‌لام جیا‌واز لە‌م هۆ‌كار و لە‌مپەرانه، توێ‌ژەرێ‌ك ئاماژە بە‌وه‌دە‌كات كە رێ‌گریە‌كانى بە‌رامبەر بە‌ ژ‌ئان، رە‌گى قول‌تریان هە‌یه كە شۆ‌ر‌دە‌بێ‌تە‌وه بۆ‌ناو كە‌لتور و ئاین .

كارزان فوئاد، توێ‌ژە‌رى دە‌رونى، بۆ (نە‌وژین) وتی: «یە‌كێ‌ك لە‌هۆ‌كارە‌كان ئاینە و تە‌فسیری نێ‌رسالارانه‌ى ئاینە، كە ئاف‌رە‌تى بە‌نرخێ‌كى كە‌م‌تر لە‌پیاو خە‌م‌لاندو‌ه» .

هە‌روه‌ك هۆ‌كارێ‌كى ت‌ریشى گە‌راندە‌وه بۆ كە‌لتور و دابونە‌ریت، كە‌بە‌وتە‌ى خۆى تا ئە‌ندازە‌یه‌كى ژۆ‌ر كار‌ك‌ردن و بە‌ش‌دارى سیاسى و كۆمە‌لایە‌تى و ئابورى و رۆ‌شنی‌برى ژ‌ئانى بە‌ عە‌ییە‌یه‌كى گە‌وره دا‌ناو‌ه .

ژ‌ئان مۆ‌كارن

ئە‌و توێ‌ژەرە، بە‌ رە‌خنە‌وه رو لە‌ ژ‌ئانی‌ش دە‌كات و پێ‌یوایە كە هە‌ندێ‌ك‌یشیان خۆیان هۆ‌كارن بۆ ئە‌و بارە‌ى كە هە‌یانە .

وتی: «خودى ئاف‌رە‌ت خۆى یە‌كێ‌كە لە‌هۆ‌كارە‌كان ، بە‌وه‌ى تە‌سلی‌مى جۆ‌ری‌ك لە‌م واقی‌عه بون كە ژۆ‌رجار نە‌ هو‌ڵ دە‌دە‌ن نە‌ رێ‌گە‌ش دە‌دە‌ن دە‌ستی‌ان ب‌گیرێ‌ت ، ب‌گ‌رە هە‌میشە وا‌هە‌ست دە‌كە‌ن توانای گۆ‌ری‌نى ئە‌م جۆ‌ره لە‌واقی‌عه كۆمە‌لایە‌تییه‌یان نی‌یه» .

✪ نەوژین، ژیتۆ عەلى

(**روخۆش**) **بە روخسارێکی خەماوییەوه و بە قوڕگیکی پڕ گریانەوه دەبوت: «خۆزگە ئەو ساتە دەهات کە لە قسەو قسەلۆکی خەلکی نە دەترسام و ئەوەندە دلم رەق دەبو کە منالەکانم بەجێبێژم و لەهاوسەرەکەم جیا بيمەوه»**.

ژنان کاتێک پریاری هاوسەرگیری دەدەن لەخەیاڵی خۆیاندا دەبن بە خۆشبەخترین کەسی دنیا، بەلام لانی خەیاڵیان زو تێکدەهچێ و هەندیکیان



زمانی قسه‌کردنی ژنان

ده‌که‌وێت، وه‌ک له توانای جهسته‌یان، بۆیه به‌رده‌وام راهێنان ده‌کەن له‌سه‌ر به‌کارهێنانی زماننیکى جوان و گونجاو. به‌پێى توێژینه‌وه‌ و راپرسیه‌کان، هه‌ندیک سیفەت دراونه‌ته پال زمانی قسه‌کردنی ژنان، وه‌کو: ژنان هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌ی گومانسای و دو دلسی به‌کارده‌هێنن، له‌جیى ده‌سته‌واژه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و یه‌کلای که‌ره‌وه‌دا. بۆنمونه: «ئەو کچه‌ هه‌ندیک له‌ بچوک ده‌چیت»، له‌جی «ئەو کچه‌ بچوک»، یان «پیتموابیت کاتى رۆشتنه»، له‌جی «کاتى رۆشتنه».

خاڵیکى دیکه‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌یه که ژنان له‌وه‌لامى پرسیاردا، پرسیار به‌کارده‌هێنن. بۆنمونه: «- که‌ی بچینه‌ ده‌ره‌وه‌؟ + کاتژمێر هه‌شت باشه‌؟»

«- که‌ش و هه‌وا سارده‌، وانیه‌؟» له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ده‌وترا ئه‌م جۆره قسه‌ کردنه قسه‌کردنی که‌سانی بێ توانا و دو دلسن که به ئاسانی بریار ناده‌ن، به‌لام لیکۆلهران ئه‌وه رەتده‌که‌نه‌وه و پێیانوايه ئه‌م جۆره قسه‌کردنه‌ هه‌ز و ویستی به‌رانه‌ر بۆ گفتوگۆ زیاتر ده‌کات. و باری وه‌لامدانه‌وه فراوانتر ده‌کات. بۆیه قسه‌کردنیکى یارمه‌تیده‌رانه‌یه. له‌سه‌رو ئه‌مانه‌شه‌ره، پیاوان زیاتر له دیدار و کۆنفراانس و شوپنه رەسمیه‌کاندا خۆیان ده‌بیننه‌وه و ژنانیش زیاتر له‌نیو مال و منال و بازاره‌کاندا، بۆیه زمانی قسه‌کردنی ژنان زیاتر هاوپیانه‌یه و زمانیکه رای ده‌رویه‌ر وه‌رده‌گریت، به‌لام زمانی قسه‌کردنی پیاوان زمانیکى یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه و بریارى کۆتایى ده‌دات.

هه‌روه‌ها ژنان هه‌ندیک کورته وه‌لامى وه‌کو (ئممم، ئه‌ها، وایه... هتد) به‌کارده‌هێنن که ئه‌مه‌ش یارمه‌تى به‌رده‌وامی گفتوگۆکه ده‌دات و که‌سى به‌رانه‌ر دلنیا ده‌کاته‌وه که قسه‌که‌ی بیستراوه.

زمانناسان ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پو که ژنان خۆیان له به‌کارهێنانى زمانیکى راسته‌وخۆ ده‌پاریژن و داواکاریه‌کانیان به‌شیوه‌ی پرسیار ده‌کەن، واته به‌گشتى ژنان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ داواکاریه‌کانیان ناخه‌نه‌ پو، نمونه‌ی زیندوش بۆ ئه‌م بیروپایه له‌وه‌دا ده‌بینینه‌وه که پزیشکى ژن هه‌میشه ده‌لێت: «ده‌توانیت پالکه‌ویت؟ ده‌کریت چاوت بکه‌یته‌وه؟ پیتموابیت ده‌بیت پیلاره‌که‌ت دا به‌که‌نیت؟». له‌کاتیکدا پزیشکى پیاو ده‌لێت: «پالکه‌وه... پیلاره‌که‌ت دا که‌نه... چاوت بکه‌وه». ره‌نگه ئه‌مه به ره‌هایى له هه‌مو ژن و پیاویکدا وا نه‌بێت، به‌لام به‌رێژه‌یه‌کی زۆر و به‌پێى توێژینه‌وه و راپرسیه‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه.

سه‌رحاوه:
کتنیى Linguistics



■ ناسیا حسین

بابه‌تى زمان و ره‌گه‌ز، جیاوازی قسه‌کردن له‌نیوان پیاوان و ژناندا، بابه‌تیکى نوێیه و بوه‌ته جیى سه‌رنجی ژۆریک له‌ زمانناسان و ده‌رویناسان. زمانی قسه‌کردن ژۆریک له ئه‌نێیه‌کانی که‌سایه‌تى ئاشکرا ده‌کات، بۆیه بابه‌ته‌که جیى لیکۆلینه‌وه و سه‌رنجه.

سه‌رته‌ا، وه‌ک ژۆریه‌ی خه‌لک باوه‌ریان وایه «ژنان ژۆرت‌ر له‌ پیاوان قسه‌ ده‌کەن» ئایا ئه‌مه قسه‌یه‌کی راسته‌؟ له‌پوێ ژانسته‌یه‌وه هه‌مو راپۆرت و لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه ئاشکرا ده‌کەن که پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه راسته‌، واته پیاوان له ژنان ژۆرت‌ر ده‌دوین. هه‌روه‌ها ده‌وت‌ری‌ت که «ژنان چه‌ند هاوه‌لناوێکی وه‌کو (جوانکیه‌، شیرین، نایاب، خنجیله... هتد) ژۆر به‌کارده‌هێنن»، به‌لام دیسانه‌وه لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پو که ئه‌م جۆره هاوه‌لناوانه له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌کارده‌ن بۆ وه‌سفکردنی ژنان. دیارترین جیاوازی قسه‌کردن له‌نیوان پیاوان و ژناندا ئه‌وه‌یه که ژنان زیاتر زمانیکى گونجاو، نه‌رم و نیاو له‌پوێ ئه‌کادیمی به‌کارده‌هێنن. واتا له‌پوێ قسه‌کردنه‌وه ژنان له‌ پیاوان باشتر ده‌دوین.

به‌کارهێنانی ئه‌م جۆره‌ی قسه‌کردن له‌لایه‌ن ژنانه‌وه، ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ چه‌ند هۆکارێک: کۆمه‌لگا ده‌یه‌وێت ژنان به‌شیوه‌یه‌کی خانمانه و جوان ره‌فتار بکه‌ن و به‌کارهێنانی زمانیکى نه‌رم و نیاو و گونجاو به‌شیکی له‌ خانمانه ره‌فتارکردن.

ژنان به‌خێوکه‌ری منال و نزیک‌ترین که‌سن له‌ مناله‌وه، هه‌ر قسه‌ و گوفتاریکیان له‌لایه‌ن مناله‌وه دو‌ب‌اره ده‌کرێته‌وه و منال به ئاسانی لێیان‌ه‌وه‌ فێری قسه‌کردن ده‌بێت. بۆیه ژنان هه‌میشه ئاگایان له‌ زمانی قسه‌کردنیانه و تا ده‌توانن زمانیکى گونجاو به‌کارده‌ن. له‌سه‌رو ئه‌مانه‌شه‌ره، ژنان له‌ ریگای قسه‌کردن و توانای گفتوگۆ و توانای په‌یوه‌ندیانه‌وه کاریان ده‌ست

راکردن به‌دواى ژيانیکى باشت‌ر



بونى ژيانیکى خوش به بئ ماندوبون و نازار و ئاله‌نگاریى بونى نيه

هه‌لبژاردنى ژيانى تاراوگه‌ کۆمه‌ليک خوشى و ناخوشى هه‌يه

خۆيشمان دا. کيشه‌که ئه‌وه‌یه که ئيمه‌ بمانه‌وێت ره‌فتار و عقل و که‌لتور و نه‌رىتمان هه‌مان ئه‌وه‌ی کوردستان بێت، به‌لام ژيان و کار و داهات و په‌روه‌رده‌کردن و خزمه‌تگوزاریى ه‌ی ئه‌وروپا، که ئه‌مه‌ش قورس و گرانه‌، هه‌روه‌ک به‌دحالتي بون دروست ده‌کات، که ئه‌م به‌دحالتي بونه ژۆرجار سه‌ر ده‌کشیت بۆ کيشی قولى خيزاني و واشده‌کات خيزانه‌کان که به‌ نيازى ژيانیکى باشت‌ر رو له هه‌نده‌ران بکه‌ن، که‌چى له‌وێ له‌به‌ر يه‌ک هه‌لبوه‌شینه‌وه.

له‌ ئه‌وروپا و به‌حوکمی ژيانم تيايدا و له‌ نزيکه‌وه ئاگاداربونم له‌ ژيانى ژۆریک له‌هاوتا ژنه‌کانم، ده‌ره‌فى چونه پيشه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌بئ جياوازی ره‌گه‌زى ژۆره‌، ئه‌مه‌شه‌ واده‌کات ژنان ده‌رگایان له‌سه‌ر والايت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له‌ ژيانيان دا کۆمه‌ليک ده‌ستکه‌وت و کارى جیشانازیى بکه‌ن بۆ خۆيان، به‌لام بیروکه‌یه‌کی هه‌له‌ له‌لای ئيمه‌دا بلأبوه‌ته‌وه، که ئه‌وروپا وه‌کو «ته‌مه‌لخانه» ویناده‌کات، که هه‌مو شتيک بۆ تاکه‌کان مه‌يسه‌ر ده‌کات به‌بئ هه‌ول و کار، که ئه‌مه‌ش سه‌ره‌له‌به‌رى هه‌له‌یه.

کۆتا رينمايى من بۆ ژنان ئه‌وه‌یه، بونى ژيانیکى خوش و بئ ماندوبون و نازار و ئاله‌نگاریى له‌ ئه‌وروپا و هه‌نده‌ران دا، بونى نيه‌، بۆیه ئه‌گه‌ر خه‌یاله‌که‌ت ئه‌مه‌یه، هه‌ر له‌ئېستاده‌ کۆتایى پئ بینه، بۆ ئه‌وه‌ی دواتر لیت نه‌بیت به‌ ژۆنگاو و لئى ده‌ره‌نچیت.

به‌لام ئه‌گه‌ر به‌دواى ئه‌وه‌ی خۆت به‌لمینى و په‌ره به‌ توانا و خۆت به‌دیت و بۆ ئه‌مه‌ش ئاماده‌ی به‌رگه‌گرتنى ناره‌حه‌تى و ئازار و هه‌ولدانى ژۆرى، ئه‌وا ده‌توانیت ژيانیک بژيیت، که به‌خته‌وه‌رى تیدا به‌ده‌ست بێت.

له‌وانه‌ی گه‌راونه‌ته‌وه، دو‌ب‌اره ریگه‌ی پئ مه‌ترسى گه‌راونه‌ه‌يان گرتوه‌ته‌به‌ر و توشى چه‌ندین کيشه‌و گيروگرفت بونه‌ته‌وه.

به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه: پتويسته ژنان پيش کۆچکردن ره‌چاوى چى بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه ئه‌و باره‌ ناهاه‌مواره ده‌رونیه‌ی که‌ئېستا پتوه‌ی ده‌نالین؟ سه‌رته‌ا ده‌بیت ژنان تيبگه‌ن له‌وه‌ی هه‌لبژاردنى ژيانى تاراوگه‌ کۆمه‌ليک خوشى و ناخوشى هه‌یه، به‌ده‌سته‌پێنانى ئه‌و خه‌وانه‌ی که هه‌ته بۆ ئه‌وه‌ی له هه‌نده‌ران به‌دیى بڤنیت، پتويستى به‌ کاتيکى ژۆر و قۇناغى دريژ هه‌یه.

به‌داخه‌وه ئيمه‌ هه‌میشه خوشيه‌کان له‌به‌رچاو ناگرين و ناخوشيه‌کان له‌قه‌باره‌ی خۆی وه‌ره‌تر ده‌که‌ين و هه‌ر زو بریارى هه‌له‌ ده‌ده‌ين و هه‌مو شته‌کان به‌ده‌ستى خۆمان تیکه‌ده‌ینه‌وه، بۆیه پتويسته پيش بریارى کۆچ یان گه‌راونه‌وه بۆ ولاتى داىک، به‌رزه‌وه‌ندیه‌کان به‌جوانى پۆلین بکه‌ين، بزانین له‌کۆيدا راستين و له‌کۆيش دا هه‌له‌، بۆ ئه‌مه‌ش بریارى دروست به‌دين.

سه‌رته‌ا ده‌بیت باوه‌ر به‌وه‌به‌پنڤين که ژيانى غه‌ریبى هه‌رگیز وه‌ک ئه‌وه خوش نيه‌ که ویتامان کردوه له‌ میشکماندا، به‌تایبه‌تى بۆ ژنان، ئه‌وان راسته‌ ژيان له‌ کۆمه‌لگایه‌کى ئازاد و کراوه بۆ ژن ده‌کەن، به‌لام ئه‌و هیشتا له‌ جوغز و چوارچیوه‌یه‌کی نه‌رىتى خۆیدا، بۆیه تپه‌پاراندنى ئه‌و جوغزه‌، ژۆرجار هه‌م کاتى ده‌وێت، هه‌میش کيشه‌ی جیاواژ دروست ده‌کات.

عه‌قلیه‌تى کۆمه‌لایه‌تیی هانه‌هران و ولاتانى رۆژئاوا، جیاوازه‌ له‌و نه‌رىتى پئ راهاتوين به‌ ژن و پیاوه‌وه، ئه‌مه‌ش ژۆرجار توشى به‌ریه‌ک که‌وتنمان ده‌کات چ به‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و ولاته‌، چ له‌ناو خيزانیش و چ له‌ناو خودى ده‌رونى



■ گولباخ هه‌سه‌ن

پېنى سنوره‌کان بۆ ژنان و هه‌لبژاردنى ژيانى په‌نابه‌رى پئ له‌سه‌ختى، هه‌میشه ئه‌و پرسیارانه‌ لای ئه‌وان ده‌روژيڤنیت: ئایا مانه‌وه له‌ولاتى داىک چى که‌موکرتیه‌کی هه‌بو؟

به‌لام ژنان کاتيک ئه‌م پرسیاره له‌خۆيان ده‌کەن که ریگه‌که‌يان برپوه و ئېستا له‌وپه‌رێ ناره‌حه‌تى و مه‌رگه‌ساتدان، که‌م ژن هه‌یه له‌کاتیکدا ژيانى به‌ره‌وپيشه‌وه ده‌چیت ئه‌م پرسیاره له‌خۆی بکات. وه‌ک هه‌میشه ئيمه‌ی کورد لێزه‌شدا دواى روداوه‌کان که‌وتوين، یان به‌دیوکی تهردا له‌زه‌نى ئيمه‌دا ژيانى تاراوگه‌ و هه‌نده‌ران، وه‌کو سفريه‌کی حازر ليمان روانپوه، به‌لام که دینه‌ ناو واقيعه‌وه ده‌بینين ئه‌و سفريه‌یه بونى نيه‌، به‌ته‌واوى بیرکرده‌نه‌مان ده‌گۆرپن و توشى دل‌ه‌راوکی و قه‌له‌قمان ده‌کات که ژۆرجار به‌داخه‌وه لیکه‌وته‌کان جیگای دل‌خۆشى نين، که جگه له‌زه‌ره‌رمه‌ندی ئابورى، گه‌رايه‌وه‌ی تاکیکى ده‌رون تیکشکاو بۆ ولاتى خۆی، به‌ره‌مه‌میکى باشى لئ چاوه‌پوان ناکریت.

چاويلکه‌رى و نه‌بونى ئاماده‌سازيى بیرکرده‌نه‌وى قول و واقيع بينانه‌، رازى نه‌بون به‌ ژيانى پيشو، راکردن بۆ به‌دیه‌پنانى «خه‌ونه وه‌نه‌وشه‌پیه‌کان»، هه‌له‌شه‌یى و په‌له‌به‌لکردن بۆ به‌ده‌سته‌پێنانى هه‌مو پتويستیه‌کان، ژنانى تاراوگه‌ و هه‌نده‌رانى توشى باریکى ناهاه‌موار کردوه که رزگاريون له‌و باره‌ش دوجار قوربانى پتويسته‌، که به‌ناچارى ژۆریه‌ی ژنان ریگه‌ی هه‌له‌ی گه‌راونه‌وه بۆ ولاتى داىک هه‌لدیه‌ژيڤن به‌بئ ئه‌وه‌ی بېر له‌ده‌ره‌نجامه‌کانى بکه‌نه‌وه، وه‌کچۆن ئېستا ژۆریک

خەمۆكى دواى منال بون چىيە؟



■ نەۋزىن، شائىق ئىسماعىل

دايك دواى ئۆ مانگ لە دوگيانى،
هەستىكى خۆشى دەبىت كاتىك
كۆرپەكەى لە ئامىزى خۆى دا
دەبىننەت , بەلام لەگەل ئەم ھەستە
خۆشەدا بەشىك لە دايكان دواى
منالبون توشى حالەتتىكى دلتەنگىي و
خەم دەبنەوہ كە بە «خەمۆكى دواى
منالبون» ناودەبرىت.

د.لەنە ھىدايەت، پىسپۆرلە نەخۆشىەكانى
ژنان و منالبون، لە دىدارىكى
رۆژنامەى (نەۋزىن)، باسى ئەم گرافتە
دەكات، ھۆكار و چارەسەرەكانى رون
دەكاتەوہ .

✱ خەمۆكى دواى منالبون چيە ؟ ئايا
ھەمو دايكىك دواى منالبون توشى
خەمۆكى دەبىت؟
خەمۆكى دواى منالبون حالەتتىكى
دەرونيە دايكان لەماوہى زەيستانى دا

توشى خەم و دلتەنگى دەبن و ئارەزووى
گريان دەكەن، مەرج نىە ھەمو دايكىك
لەدواى منال بون توشى خەمۆكى
ببىت .

✱ حالەتەكانى خەمۆكى دواى منالبون
چۆنە ؟
ئەم گرافتە لە ژنىكەوہ بۆ ژنىكى تر
جياوازە و لە سى حالەت پىكدىت،
حالەتى يەكەم پىى دەوترىت (بلو) ,
خەمۆكى (غەمبار) خەمۆكەكى كاتىبە
و دايكەكە ھەست بە دلتەنگى دەكات و
حەزبە گريان دەكات، زۆر بىردەكاتەوہ
چۆن منالەكەى بەخپۆ بكات و ئەركى
دايكايەتى بەجئ بەيننەت، ئەم حالەتە
۵۰٪ دايكان لەدواى منالبون دوچارى
دەبن.

حالەتى دوہم پىى دەوترىت (دبىرژن)
واتا «خەمۆكى يەستى»، ئەم حالەتە
لە حالەتى يەكەم قورستەر، لەم كاتەدا
دايكەكە تورەدەبىت و زو ھەلدەچىت
ھەست بە ماندوبىي و خەمىكى قول لە

بىت ئەگەرى خەمۆكى زياترە . ھەروہا
ئازارى نەشتەرگەرى منالبون كاريگەرى
خەمۆكى دروست دەكات . ياخودھەست
كردن بە تەنبايى و پشتگوڤخستنى
دايك لەلايەن خىزان و ھاوسەرەكەى .
ھەروہا كۆرپانى ھۆرمۆنەكان لە ماوہى
دوگيانى دا بەتايبەتى ھەردو ھورمۆنى
(ئىستروژىن) و (پروژىستروڤ) بەرز
دەبىتەوہ، بەلام لە دواى منالبون نزم
دەبنەوہ و سوڤى مانگانەى ماوہى
زەيستانى دەستىدەكات . حالەتتىكى
تريش ھەيە كە ھەندىك دايك بەھۆى
كەمى شىردان، ناتوانن يان نازانن
شىر بەدەنە كۆرپەكەيان، بۆيە دلتەنگ
دەبن.

✱ ئايا بۆماوہيى كاريگەرى لەسەر
خەمۆكى دواى منالبون ھەيە ؟
بەلئ، ھەندئ لە دايكان دواى منالبون
بەبئ بونى ھىچ كام لەو ھۆكارانەى
كە باسكران توشى خەمۆكى دەبن،
چونكە لە پىكھاتەى جىناتى خىزانىيان
دا خەمۆكى دواى منالبون ھەيە و لە
دايك و خوشك و پور بەشئوہيەكى
بۆماوہيى، بۆيان دەمىننەتەوہ .

✱ تەمەن تاجەند ھۆكارە بۆ توش بون
بەم گرافتە دەرونيە ؟
بەلئ، ھەندىك لە دايكان كاتىك
لەتەمەننىكى بچوك دەبنە دايك، خەم
و دلەراوكىيان لا دروست دەبىت لە
بەخپۆكردى منال .

✱ كۆمەلگا ھىچ رۆللىكى ھەيە لە توش
بونى دايك بە خەمۆكى؟
بەلئ، قسەى دەوربەر رەخنەى
خىزانەكان لە شىئوہ وروخسار و
رەگەزى كۆرپە كاريگەرى بەسەر
دەرونى دايكەكەوہ ھەيە .

✱ دايك لەدواى لەدايكبونى
ھەمومالەكانى خەمۆكى دەيگريت؟
نەخىر، مەرج نىە وابىت .

✱ چۆن چارەسەرى خەمۆكى دواى
منالبون بكرىت؟
لەحالەتى يەكەم خەمۆكى غەمبار
پىويستە دايك خواردنى باش و
تەندروست بخوات و ھاوسەرەكەى و
خىزانى لەدەورى بن نەھىلن تەنيا بئ
و ئاگايان لىئى بىت، پىويستە دايكەكە
دەست لە كۆرپەكەى بدات لە باوہشى
بگريت و شىرى پئ بدات بۆئەوہى
سۆزى بۆى بجۆلئت .

حالەتى دوہم، واتا خەمۆكى يەستى،
نابئ دايك و كۆرپە تەنيا بن و پىويستە
ھاوسەروكەسە نزىكەكانى لە دەورى
بن , لەم حالەتدا بەھۆى يەستى
دايك پىويستە خىزانەكان ھۆشيار بن
و رەخنە لە رەگەزو روخسار كۆرپە
نەگرن، چونكە گرافتى دەرونى لەسەر
دايكەكە دەبىت، ئەم حالەتە پىويستى
بە چاودىزى وردى پسپۆرى دەرونى
و خىزانەكان ھەيە و ئەگەر چارەسەر
نەكرىت مەترسى ھەيە ببىتە خەمۆكى
حالەتى سىيەم، بۆيە پىويستە دايكەكە
پيشانى پزىشكى پسپۆرى دەرونى
بدريت و دەرمانى بۆ بنوسريت و
ھاوسەر و خىزانەكەى پشتگيرى بكەن
و گرنكى پئ بدەن .

ھەروہا چارەسەرى حالەتى سىيەم
خەمۆكى شىتى پىوستە دايكەكە بىرىتە
نەخۆشخانەى دەرونى و چارەسەرى
بۆ بكرىت، چونكە ئەم خەمۆكىە
مەترسىدارە ، ئەگەر پشتگوئى بخرىت
مەترسى كوشتنى كۆرپە و خۆكوشتنى
دايكەكەى لئ دەكەويتەوہ .

✱ وەك دەلئىن خۆپاراستن باشتەرە لە
چارەسەر، كەوايە چۆن رىگرى بكرىت لە
توش بون بە خەمۆكى دواى منالبون؟
پىويستە دايكان پىش منالبون لەدايك
و خوشك و كەسانى نزىكى خۆيان،
ئەزمون شارەزاىى لە بەخپۆكردى منال
و ماوہى زەيستانى وەريگرن، ھەروەك
زانبارىى و ھۆشيارى لەو بارەيەوہ
وەريگرن، يان راوڤژ بە پزىشك و
كەسانى پسپۆر بكەن .

بەم نیشانانەوہ دەزانىت دوگيانىت

■ نەۋزىن،

ئامادەكردى: ھاوتاز حەمەرەشىد*

دوگيانى قۇئاغىكى گرنكى ژيانى
ژئانە، كە زۆرجار كەمى ھۆشيارى
و زانبارى لەبارەى ئەم حالەتەوہ،
وادەكات پىوسەكە تارپادەيك لەلاى
ژئان ئالۆز بىت، بەتايبەتى ئەو ژئانەى
بەرنامە بۆ ئەوئادەنن دوگيان بىن .

ئەگەر تۆ ھەولت داوہ كە دوگيان بىت،
چەند رىگەيەك ھەيە بۆ ئەوہى بزانى
ئايا دوگيانىت يان نا .

نیشانەكان

ئايا نیشانەكانى سەرەتايى دوگيانىت
ھەيە؟ ئەگەر ھاتو يەكىك يان زياتر لەم
نیشانانەت ھەبو، ئەوا كارىكى باشە كە
بىر لە پشكنىنى دوگيانى بكەيتەوہ .
۱ . سوڤى مانگانەت دواكەوتوہ .
۲ . ھەستكردن بە ماندوبونىكى زۆر .
۳ . زو مىزكردن .
۴ . ھىلنچ و رشانەوہ بە تايبەت
بەيانيان .
۵ . ھەستكردن بە تامى تال لە دەمدا .
۶ . ھەستبارتر دەبىت بۆ بۆنكردن .
۷ . رەقبون و ئازارى مەمكەكان .

ھەر دوگيانبونىك جىاوازە، نىگەران
مەبە ئەگەر ھاتو ھىچ يەكىك لەم
نیشانانەت نەبو، ئەگەرئىش نیشانەكان
ھەبو ئەوا پشكنىنى دوگيانى بكە .

چۆن دوگيانى دەردەكەوت؟

دوگيانى دەردەكەوت بە بونى ھۆرمۆنى



پشكنىنەكە ئەنجامەكەى ھەر نىگەتيف
بو و سوڤى مانگانەت نەبو، ئەوا پىويست
دەكات سەردانى پزىشك بكەيت .
ئەگەر ھاتو ئەنجامەكەت پۆزەتيف بو،
ئەوا باشتەر وايە سەردانى پزىشك يان
كەسى پسپۆر بكەيت بۆ دلئايابونى
زياتر و پشكنىنى پىويست .

✱ بە كالۆريۆس لە پەرسىتارىي ژئان
و منالبون

ئەنجامدانى پشكنىنى دوگيانى برىتيە
لە بەيانيان، چونكە بە درىژايى شەو
ئەو ھۆرمۆنە رىژە كەى زيادى كردوہ
لە مىزدا .

ئەنجامى پشكنىنى دوگيانى

ئەنجامى پۆزەتيف (واتا دەريىخات كە
دوگيانىت) زۆر دلئيا ترە، ئەنجامى
نىگەتيف (واتا دەريىخات كە دوگيان
نىت) رەنگە ھەلەيەك روى دابىت،

هەموو شتێک لەبارەى کارىگەرەى تیشكى خۆر لەسەر پىست و جەستە

■ نەوزىن، سێره محەمەد

تیشكى خۆر پىكهاڤەىكى فیزیكى گرنىگە و پەيوەندى بەبەردەوامى ژيانى رۆژانەى هەيه، ھاوكان پەكێگە لە پىكهاڤە سەرەكیەكانى ژيان و كارىگەرەى راستەوخۆى بۆ بەردەوامى ژيانى رووك و مرۆڤ و گيانلەبەر هەيه، ئەوەى ئێمە لەم بابەتەدا دەمانەوێت باسى بكەین، رادەى كارىگەرەیتى لەسەر پىستى مرۆڤ و ئەو حالەتە باش و خراپانەى لەم رووه دروست دەبن.

تیشكى خۆر
بۆ دەبێتە ھۆى
دروستبوونى پەلە و
وشكبوونەوه

تیشكى خۆر بەسەرچاوەى سەرەكى دروستبوونى فیتامین D دادەنرێت بۆ جەستە، ئەم فیتامینەش پەيوەندى راستەوخۆى هەيه بە ھەلمژىنى كانزای كالىسىيۆم لە ناو كۆئەندامى ھەرسدا، ھەروەھا گرنىگە بۆ چەندىن چالاكى لەناو جەستەدا، وەك: پارێزگارى كردن لە ئۆستى و دانەكان و بەھێزکردن.

بۆ دەست كەوتنى فیتامین D لە خۆر پىوستە خۆدانە بەرخۆرەكە تاقى بەيانىان بێت، چونكە تیشكى خۆر تەنها لە بەيانىندا فیتامین D دروست دەكات، بەلام لە كاتژمێر ۱۰ى بەيانى بۆ ۹ى ئیوارە، ئەوكات تیشكى خۆر بۆ پىست زيانەخشە، چونكە دەبێتە ھۆى دروستبوونى پەلە و وشكبوونەوه، ھەروەك بۆ ئەو كەسانەى پىستیان سىپى ئەگەر شىرپەنجەى پىست زیاتر دەكات. ئەمە سەربارى ئەوەى ئەگەر توشبون بە ئەگزیما (ھەستىارى پىست) زیاتر دەكات.

تیشكى خۆر بۆ ھەندىك نەخۆشى باشە، بەلام زۆربەى جار بۆ پىست زيانى ھەيه. سەرەراى سودەكانى خۆر بۆ تەندروستى،

بە پىچەوانەوه بەركەوتنى تیشكى خۆر بۆ ماوەىكى زۆر زيانى دەبێت، دەبێتە ھۆى وشكبوونى پىست و كۆبونەوى چەورى لەژێر پىستدا و زۆر بونى زىيەكە و زیادبوونى خانە مردوكانى پىست و چرچ بون و دروست بونى پەلە لەسەر پىست. زيانەكانى تیشكى خۆر لەم خالانەى خوارەودا بە پوختى دەخەينە رو: ۱. شىرپەنجەى پىست. لە ئامارىكا ئەو خوارەوتەرەكە لەسەر كەسدا لە جىھان كە توشى شىرپەنجە ئەبن، يەكێكان شىرپەنجەى پىستە ۹۰٪ى پىستى توشبون بە شىرپەنجەى پىستى توشبون خۆر. لە ھەندىك وڵاتدا ژمارەى ئەو كەسانەى بە شىرپەنجەى پىستەو گيان لە دەست دەدەن زياتر لەو كەسانەى كەبەھۆى روداوى ھاتوچۆو گيان لە دەست دەدەن. ۲. (مێلە نوما)، كوشندەترىن جۆرى شىرپەنجەى پىستە، بەيەكجار سوتان لەبەر تیشكى ھەتاو بەلەبەكى زۆر بەرز لە تەمەنى منالیدا، ئەگەر توشبون بە

مێلە نوما دو ئەوەندە زياتر دەكات. پالكووتن لەژێر تیشكى خۆر بۆ مەبەستى برۆنزيكردنى پىست خراپترىن كارە بۆ توشبون بەم نەخۆشىە. ئەگەر توشبون بە مێلە نوما ۷۵٪ زياتر بۆ ئەو كەسانەى تەمەنىان لە ۳۰ ساڵ بەسەرەويە. بۆ كەمكردنەوى كارىگەرەى تیشكى

ھەتاو ئەتوانى رەچاوى ئەم رێنمايانە بكەیت: ۱. وەرزشى قورس ئەنجام مەدە، بۆ ئەوەى توشى وشكبوونەوه و ھىلاكى زۆر نەبێت. ۲. خواردنەوى برىكى زۆر ئاو و شەربەتى فرێشى. ۳. بەكارھێنانى كرێمى دژە خۆر.



۴. بەكارھێنانى چاويلەكى بەرھەتاو و كۆلۆ. ۵. ئۆتۆمبیل لەبەر تیشكى خۆر بەجێ مەھێلە، چونكە لەماوەى ۱۰ خولەكدا پلەى گەرمای ناووەوى ئۆتۆمبیلەكە دەگاتە ۷۵ پلەى سەدى. ۶. لەبەر كردنى جلوبەرگى سووك و تەنك.

زەھا حەدید، ئەندازىاریكى جیاواز



■ نەوزىن، شاران بەرزنجى

لە ژینگەى رۆژمەلاتى و بەتایبەت ھەربىبى دا، كەمجار ژنانىك ھەلەكەون كە وەكو (زەھا حەدید) بىنە خاوەنى ناوبانگ و چۆپەنجەر دەستیان لە بواریكا دیارى بكەن كە وەھا ناسراو تەواو نۆرتانەيه.

لەكاتێكدا دەرڤەتسى كار و ھەروەھا داھێنان بۆ ژنان لە بواری ئەندازىارى دا زۆر كەم یان سنوردارە، ژنىك لەعێراقەوه ئەم بۆچونە سەراپا دەگوێژێت و بەكارە ناوازەكانى، سەرنجى نەك وڵاتەكەى بەلكو جىھانىش بۆخۆى رادەكێشێت، ھەتا وایلیدێت یادی لەدايكبون و

ھاتنەدونیای، لەلایەن كۆمپانىاىەكى وەكو «گۆگل» ھو، بە ڤەرمىى بكرێتەوھو وێنەكەى بخرێتە سەر روپەڕى سەرەكى مالىەرە ڤەرمیەكەى. كەوايە ئەم ژنە چىي كردوھو بۆچى وەھا ناسراو؟ زەھا حەدید، لە ۳۱ ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۵۰ لە بەغدادى پايتەختى عێراق لە خانەوادەىكى رۆشنپرو خوێندەوار ھاتە بون، باوكى وەزیری ئابورى عێراق بو لە سالى ۱۹۵۸-۱۹۶۰. زەھا، ھەتاوھكو خوێندنى دواناوھندیشى تەواو كرد ھەر لە عێراق بو، پاشان بۆ بەدەستھێنانى برۆنامەى بىركارى لەسالى ۱۹۷۰ روى كردە لوبنان و لە زانكۆى ئەمرىكى لوبنانى لە بەیروت

دەستى بەخوێندن كرد. پاشان (زەھا) بۆ بەدەستھێنانى برۆنامەى زیاتر روى كردە بریتانیا و لەوێ قوتابخانەى تەلارسازى Architectural Association School of Architecture تەواوكردو ئەوجا چەند كەسىكى شارەزای لەبواری تەلارسازیدا ناسى و پێكەوھ ئۆفیسێكیان دانا بەناوى Metropolitan Architecture. لەسالى ۱۹۷۹ بو بەخاوەنى ئۆفیسى تاییبەتسى خۆى، سالى ۱۹۸۳ ئەو سالە بو كە (زەھا) ناوبانگى لە ھەمو جیھان دەركر، ئەوھش دواى ئەوەى كە بوھ براوى پێشبركێپەك بۆ دروستكردنى لوتكەى ھۆنگ كۆنگ hong kong. زەھا، بەیەكەم ژن دادەنرێت لە مێژوى

تەلارسازیدا كە خەلاتى Pritzker Architecture Prize وەرگرت كە ئەم خەلاتە وەكو خەلاتى نۆبێل دادەنرێت بۆ تەلارسازى. دواتریش لە سالى ۲۰۱۰ دواى ئەوەى كە دیزاینێكى ناوازەى بۆ مۆزەخانەى MAXXI دروستكرد لەشارى رۆما، كردى بە براوى خەلاتى Royal Institute of British Architects Stirling Prize (RIBA). دواوە دواى ئەوھش دەیان نەخشەى دروستكرد و چەندىن خەلاتى مەزنى ترى پێ بەخشرا. لەسالى ۲۰۱۲ نازناوى Dame لایەن ئیلیزابېتسى دوھمى شارزنى بریتانیاوھ پێ بەخشرا، بەیەكەم ژن و تاقە ژن دادەنرێت كە مادالىای ئالتونى شاھانەى پێ بەخشراوھ لەلایەن رێخراوى Royal Institute of British Architects سالى ۲۰۱۵ دیزاینەكانى ئەم ژنە ئەندازیارە زۆر و جیاوازن، لە زۆر پارچەى زەوى دادەبێنرێن، ئەگەرچى ھەر یەكەیان بە شێوھو تاییبەتەندىكەوھیه، بەلام ھەمویان لەوھدا لەیەك دەچن كە عەقڵێكى داھێنەرانیان لە پشستەوھیه، كە ئەویش (زەھا حەدید) ە. وەك ھەمیشە مەرگ دەبێتە رێگر لە ھاتنەبونى بەرھەم و داھێنانى نوێ، ئەمەش بەرامبەر بە (زەھا) رودەدات. ئەو كاتێك ھێشتا بەردەوام بوھ لەكارى دیزاینى ئەندازىارى، لە تەمەنى ۶۵ سالىدا و لە بەروارى ۳۱ى ئادارى ۲۰۱۶، بەھۆى جەلتەى دلەوھ لە شارى ميامى لە ویلايەتسى ڤلۆرىداى ئەمرىكا كۆچى دواى كرد.

بۆ بىبنى شاكارە ناوازەكانى ئەم خانمە ئەندازیارە، دەتوانن سەردانى ئەم وېسایتە بكەن: www.zaha-hadid.com

دەربارەى نەوزىن

نەوزىن، رۆژنامەىەكى سەرەخۆى تاییبەتەندە بە پرسەكانى ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆى دەنگ لە گەرمیان بڵاودەكرێتەوھ. یەكەم ژمارەى لە ۲۰۱۶/۱۲/۲۶ دەرچوھ. رادیۆى دەنگ، پرۆژەىەكى میدیایى سەرەخۆیه لە ناوچەى گەرمیان، لە (۲۰۱۰) ھوھ بە پەخشى رادیۆىەكى لۆكالى دەستى پێكردوھو پاشان وېساییتىكى داناوھ. رۆژنامەى (نەوزىن) یەكێكە لە چالاكیەكانى پرۆژەى رادیۆى دەنگ بە پالېشتى سندوقى نیشتمانى بۆ دیموكراسى (NED) ئەمرىكى. رۆژنامەى نەوزىن یەكێكە لە چالاكیەكانى پرۆژەىەكى رادیۆى دەنگ كە لەلایەن سندوقەكەوھ پالېشتى دەكرێت. رۆژنامەنوسانى ئەم رۆژنامەى، ژمارەىەك كچن كە پىشتەر خولیکى راھێنانیان لەلایەن رادیۆى دەنگەوھ بۆئەنجامدراوھو زۆرىنەیان پىشتەر كارى رۆژنامەوانیان نەكردوھ.

بۆ پەيوەندىكردن بە رۆژنامەكەوھ

تەلەفۆن: ۰۷۴۸۰۲۰۷۴۰۰

ئیمەیل: nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسەبوک:

www.radiodang.org
دەتوانن لە مالىپەرى رادیۆى دەنگ كۆپى ئیلیكترۆنى ژمارەكانى رۆژنامەكە بىبنن

كچىك بۇن دەبەخىيەتەۋە

■ نەۋزىن، فاتمە جومە

كانتېك (جوان) لە بوارى خويىندىن دا سەرگەرتو ئايىت، لەبرى ئەۋەى ۋەكو كچانى تر دەست لە دونيا ھەلگىرىت و خۆى بخزىنئىتە كونجى مالمە، بىرپار دەدات نەۋەستىت و ئو بەرەۋىپشەۋەچونەى لەخويىندىن دا بەدىي نەھىئارە، لە بوارى كاركرىندا بەدىي بىنئىت.

چىرۆكى ئەم كچە لەم سەرەتايەۋە دەست پىدەكات، تا دەگات بەۋەى خۆى لە بوارى فرۆشتنى عەتر دا بدۆزىتەۋە ۋەكو يەكەمىن كچ لەكەلار، دەست بە ئىشكرىن لە دونىاي بۇن و بەرامەدا بكات. جوان محەمەد، ۲۷ سال، ۋەكخۆى دەلئىت يەكەم كچە لە كەلاردا سەرقالى كارى فرۆشتنى بۇنە، نەك ھەر ئەمەش، بەلكو سەلىقە و حەز و تواناكانى خۆيشى لەم بوارەدا بەكارھىئارە، بەشۆۋەيك كە ئىستا ئو ھەر بەتەنھا بۇن نافرۆشئىت، بەلكو بۆنىش دەگرىتەۋە ۋە تىكەلكرىدى بۇن و مادەى دىكە، بۇنى نوئ و تايبەت دروست دەكات.

كە پرسىيارى ئەۋەمان لىكرىد چۇن ئەم كارەى دەستپىكرىد، ئو تۆزىك بۇ پىشتر گەراپەۋە، بۇ كاتىك كە نە فرۆشبارى بۇن بوە، نە بپوايشى كرىدە رۆژىك لەم بوارەدا رچە بشكىنئىت. وتى: «لەدواى ئەۋەى لە پۆلى ۱۲ نمرەيكى باشم بەدەست نەھىئا، بۆيە بپارمدا كە دەست بكەم بە كاركرىن بەتايبەت كەپىشترىش ھەر كارم كرىدو، بەلام ئەمجارە بە گورپكى زىاتەرەۋە». ئامازەى بەۋەشكرىد «لەگەل دەستكرىدىن بەكاركرىن كۆمەلپك پىشەى جىاوارم تاقىكرىدە، ۋەك: كاشىرى سۈپەرمارىكت، ئامادەكرىدى ترشيات و... ھتد». جوان، ئەۋەناشارىتەۋە كە زۆرجار

رۈبەپوى ئاستەنگ و رىگرىي بوەتەۋە بۇ ئەۋەى ۋاز لەكاركرىن بھىنئىت. لەوبارەۋە وتى: «زۆرجار خىزانەكەم رىگرىبون لەكاركرىدىم، بەلام كە دەيانبىنى چەند بە گەرموگورپىيەۋە كارىدەكەم، ئازادىيان پىدام بۇ كاركرىن، ھەربۆيە رىنمايى كچان دەكەم بەۋەى سەربارى رىگرىەكان بەردەۋام بىن لەھەۋلدىن، چونكە بەردەۋامى دەتگەبەنئىت بەۋەى دەتەۋىت».

لەبارەى يەكەم ساتى تىكەلپونى بە پىشەى فرۆشتىن و گرئەۋەى بۇنەۋە، (جوان) وتى: «لەگەل كاركرىدىم لە سۈپەرمارىكتىكدا، كارى تىكەلكرىدى بۆنم دەكرىد، سەرەتا كارەكەم بەلاۋە قورس بو، چونكە ھىچ شتىكى ۋەھام لەبارەيەۋە نەدەزانى و كارەكەش پىۋىستى بە وردى و سەلىقەيەكى زۆر ھەبو».

بەلام دواى ئەۋەى بەردەۋام دەبىت، كارامەيىەكى باش لەم بوارەدا پەيدا دەكات و بۇخۆى زۆر جۆرى بۇن لە تىكەلكرىن و گرئەۋەى بۇنى دىكەۋە دروست دەكات، ئەمەش لەلايەن كپارارنەۋە پىشۋازىي باشى لىدەكرىت.

ئەم پىشۋازىيە باشە، پالئەرى دەبىت بۇ ئەۋەى رو لەم بوارەى كاركرىن بكات، ھەربۆيە ئەمجارە لە فرۆشگايەكى تايبەت بە جوانكارىي دەستبەكارىدەبىت بەناۋى (دوبرا)، پاش ماۋەيەك كاركرىن، بەشىكى تايبەت لەو فرۆشگايە بۇ بوارى بۇن دەكاتەۋە.

كرىدەۋەى ئەم بەشە تايبەتە، ۋادىارە لەلايەن ئزانەۋە مايەى خۆشحالپىيە، چونكە لە بەرھەمەكانى فرۆشگاكەو بەتايبەت ئەۋانەى خودى (جوان) خۆى دروستيان دەكات، رازىين.

روناك ئەحمەد، ۴۵ سال، لە فرۆشگاكەى (جوان) دا كە بۇ كرپنى بۇن ھاتبو، چاۋمان پىكەۋت. وتى: «بۇنەكانى زۆر خۆش و تايبەتن، ھەربۆيە بەردەۋام سەردانى دەكەم و بۇنى لەلا دەكپم،

خىزانەكەم دەيانبىنى بە گەرموگورپىيەۋە كارىدەكەم، ئازادىيان پىدام

نەك ھەر بۇخۆم بەلكو بۇ خزم و كەسوكارىشمى دەبەم». ئەگەرچى ئو بۇنانەى ماركەن و لەلايەن كۆمپانىيائى تايبەتمەندەۋە دروست دەكرىن زۆرتىر بە برەۋن، بەلام ھەندىك لە ئافرەتان بەتايبەتى بۇ ئو بۇنانە سەردانى (جوان) دەكەن كە خۆى ئامادەيان دەكات.

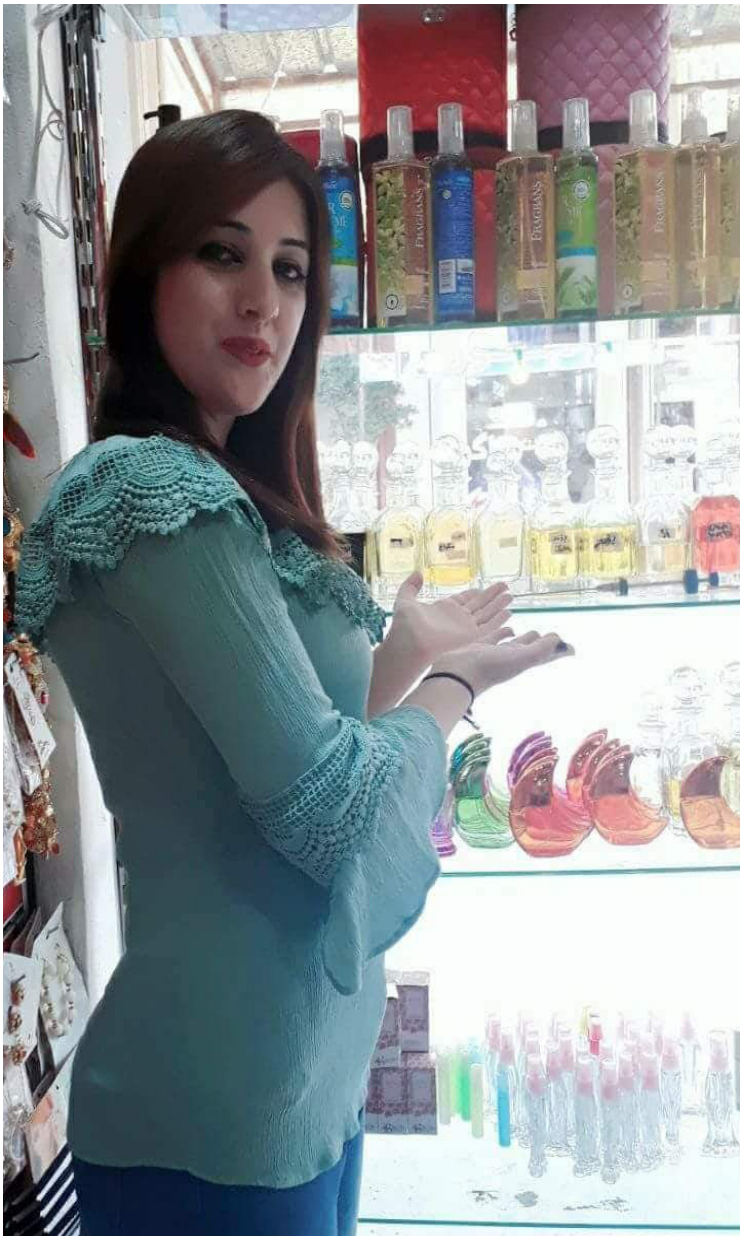
دونىا مەزلۇم، ۱۸ سال، خويندكار، لەبارەى سەردانكرىدى فرۆشگاكەى (جوان)ۋە وتى: «مىن زياتىر لە جۆرەكانى تر، بۇنى تىكەلەم پىباشەۋ بەكاردىنم، چونكە بۇنىكى تايبەتە و نرخبىشى گونجاۋە».

باسلەۋەشەدەكات بە مامەلەكرىدى (جوان) ئاسودەيە، ئەمەش ۋاىكرىدە بەردەۋام سەردانى بكاتەۋە. لەبارەى ئەۋەى چۇن خۆى بۇن دروست دەكات، (جوان) رونكرىدەۋەى زياتىر دا «ئو بۇنانەى كە بۇمان دىن بەزۆرى لە بەغداۋە دىن و جۇريان جىاۋازە، منىش بەپىى گونجاۋىيان تىكەلپان دەكەم و مادەى دىكەيان بەسەردا دەكەم و پاش تاقىكرىدەۋەو بەپىى سەرگەۋتنى، بۇنى دىكەيان لىدروست دەكەم».

باسىلەۋەشكرىد كە لەخۇدانى بۇن سەلىقەى تايبەتى دەۋىت، كە بەپىى رەگەز و تەمەن و ۋەرزەكان دەگورپىت و لەو رۈەشەۋە رىنمايى دەدات بە فرۆشبارەكانى و بۇنى تايبەتيان بۇ

ھەردو بوارەكەيە، ئەم تىكەلكرىدەش جگە لە لايەنە سىتاتىكىكەى، ھاۋكات بۇ خىستەۋى كۇژان و ئازارى ئزانە لە كۆمەلگادا. پىرۆژەكەى (شارا) كە ناۋى ناۋە «رەگى شىن»، ۋەكخۆى ئامازەى بۇ دەكات «ھەم رەخنەيە ھەمىش سكاللا». بۇ (نەۋزىن) وتى: «پىرۆژەى رەگى شىن ھەم رەخنەيە و ھەم سكاللا، ھەمو بەريەكەۋتنىك لە ئىستا و رابردو كە ئازارم بدات و وزەم لىبەرئىت، لەگەل خۆى ئەمبات و بۇن ئەبىتە پىرۆژەيەكى ھونەرى». وتىشى: «باگگراۋندى رەنگى شىن لە پىرۆژەكەمدا ھەمو ئەۋەدالەتتايە كۆمەلپەتى و رۆچون و لاۋزبونى مرقايەتتايە كە مىن بەرى كەۋنوم، شىن پىرە لە سكاللاى پىر لە ئازارى دوتىن و ئەمپۆ».

ئەم پىرۆژەيە ئەگەر لە بىرۆكەدا جىاۋاز و تايبەت بىت، ئەۋا لەنمايشكرىدنىش دا زۆر تايبەت ترە، بەۋىپىيەى لە ماۋەكانى رابردودا پىرۆژەكەى لە نىو مزگەۋتىك دا نمايش كرىد، بەمەش بو بە يەكەمىن پىشانگاي ھونەرىي ژنە ھونەرمەندىكى كورد كە لە مزگەۋت دا نمايش بكرىت. لەبارەى ھەلپژاردنى مزگەۋت بۇ نمايشكرىدى پىشانگاكەى بۇ (نەۋزىن) وتى: «ھەلپژاردنى مزگەۋت



ئامادە دەكات. ۋادىارە ئەم كچە نايەۋىت ھىچ كپارىكى ئەدەست دەرېچىت تەنانت ئەۋانەشى كە ھەستىارىيان ھەيە بە بۇن، چونكە ۋەكخۆى وتى: «بۇئەۋانەش بۇنى تايبەت و گونجاۋمان ھەيە».

بە پىرۆژەى «رەگى شىن» باس لەخەمەكانى ژنان دەكات

دەگەپىتەۋە بۇ ھەمو ئەۋ بەريەكەۋتنەنى مىن لە رابردو، ئىستا شوپىن بەشىكە لە پرسىيار و ۋەلام، بەشىكى سەرەكپىيە لە ئىستا و پرسىيارە لە رابردو». لەبارەى كاردارنەۋەو رەخنەۋ سەرنجەكان لەبارەى ئەۋەنگاۋەى، (شارا) وتى: «ئەمە يەكەمجارە لەمىزۆرى ھونەردا پىشانگايەكى ھونەرى بەئازادانە بچىتە شىۋىنئىكى ئاينى ئىسلام، ھەمىشە بىرۆكەى نوپىش رەخنەى لىدەكەۋىتەۋە، پىمۋايە ئەمە يەكەمىنچارە ھونەرى شىۋەكارى بەۋشىۋە گەۋرەيە پرسىيار و ۋەلام دروست بكات و بىتتە باسى خەلك بەبى جىاۋازى، ھەرچەندە توشى كۆمەلپىك ھەپەشەى زۆرىش بومەۋە لەسەرى».

بۇچوننىك ۋەكو عادەت و نەرىتى لىپاتەۋە، كە پىاۋانى ئاينى تارادەيەكى زۆر لە كايەى ھونەر بەدەر دەكرىن، بەلام (شارا) ۋەكو ھونەرمەندىك دژى ئەم بۇچونە دەۋەستىتەۋە.

لەوبارەۋە وتى: «مامۇستايانى ئايىنىش پىۋىستيان بەۋەيە بەريەكەۋتنىان لەگەل ھونەر ھەبىت، پىشۋازى مامۇستايانى ئايىنى بۇ پىشانگاكەم بۇ مىن جىيى دلخۆشى بو».

رەنگە ھەر ئەم بۇچون و قەناعەتەش بىت كە ئەۋ خانمە ھونەرمەندەى مكور كرىدە كە بەتەنھا نمايشىك قنىات نەبىت و ئىستا دەيەۋىت لە پەرسىتگاكانى دىكەش پىرۆژەكەى نمايش بكات. ۋەكخۆى وتى: «پىرۆژەى (رەگى شىن) بەردەۋامى دەبىت بۇماۋەى يەك سال و پلانم ھەيە بىبەمە زۆرتىر پەرسىتگا و شوپىن».

■ نەۋزىن، دلىر عەبدولپەھمان

خانمە ھونەرمەندىكى كورد بىرپار دەدات بە تىكەلكرىدى كارى فۆتو و نىگاركىشى، ئازارەكانى ئزان بەرچەستە بكات، پىرۆژەيەكى تايبەتىش بەناۋى «رەگى شىن» لەم رۈۋە ئەنجام دەدات.

شارا بابان، ۳۱ سال، خانمە فۆتوگرافەر و شىۋەكارى كورد، چەند سالپىكە سەرقالى كارى نىگاركىشى و فۆتوگرنە، لەئىستادا پىرۆژەيەكى ھونەرىي دەستداۋەتتى كە تىكەلكرىدى

